

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АНАХИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждена на заседании  
педагогического совета  
муниципального казенного  
образовательного учреждения  
«Анахинская основная  
образовательная школа»  
Протокол № 1 от «25» августа 2023 г.

Введена в действие приказом по  
муниципальному казенному  
образовательному учреждению  
«Анахинская основная  
образовательная школа»  
от «28» августа 2023 г. № 3-25  
Директор школы \_\_\_\_\_  
Катульский А.С.

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,  
имеющих задержку психического развития (вариант 7.1)**

Наименование учебного предмета	Музыка
Уровень образования	Основное общее
Классы	5 – 8
Составитель программы	Учитель музыки Данилова Ирина Викторовна
Год разработки	2023

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

### Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- *формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;*
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и *позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;*
- *развитие мотивов музыкально-учебной деятельности* и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- *планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;*
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- *готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;*

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций.

## 2. Содержание учебного предмета «Музыка»

**5 класс** – «*Искусство в нашей жизни*» – 35 часов:

- 1 четверть – 9 часов;
- 2 четверть – 8 часов;
- 3 четверть – 10 часов;
- 4 четверть – 8 часов.

**6 класс** – «*В чем сила музыки*» - 35 часов:

- 1 четверть – 9 часов;
- 2 четверть – 8 часов;
- 3 четверть – 10 часов;
- 4 четверть – 8 часов.

**7 класс** – «*Содержание и форма в музыке*» - 35 часов:

- 1 четверть – 9 часов;
- 2 четверть – 8 часов;
- 3 четверть – 10 часов;
- 4 четверть – 8 часов.

**8 класс** – «*Традиции и современность в музыке*» - 35 часов:

- 1 четверть - 9 часов;
- 2 четверть - 8 часов
- 3 четверть – 10 часов;
- 4 четверть - 8 часов.

В **5 классе** программа реализует Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник «Музыка» Т.И. Науменко, В.В. Алеева для 5 класса общеобразовательных учебных заведений), дневник музыкальных наблюдений, нотные хрестоматии, фонохрестоматии, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте основного общего образования:

- общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;

- задачам образования – развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Изучение предметов эстетического цикла «Искусство» должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально

оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

### 3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы для 5 класса.

№	Раздел.	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1.	Тема раздела: «Музыка рассказывает обо всем»»		2
2.	«Древний союз»	День знаний. Международный День Музыки.	3
3.	«Слово и музыка»	90- лет со дня основания Дважды Краснознаменного Академического ансамбля песни и пляски им. А.В. Александрова.	3
4.	Урок-обобщение по темам: « Древний союз» и «Слово и музыка»		1
5.	«Песня»	День народного единства.  185 лет со дня рождения русского композитора А.П. Бородина.	3
6.	«Романс»		2
7.	«Хоровая музыка»	Всемирный день науки.	2
8.	Урок-обобщение по темам: «Песня», «Романс», «Хоровая музыка».		1
9.	«Опера»	Рождество. Старый Новый год. Крещение.	2
10.	«Балет»	День вокала.	2
11.	«Музыка звучит в литературе»	День защитника Отечества.	2
12.	«Искусство исполнительской интерпретации в музыке»	Международный женский день.	2
13.	«Образы живописи в музыке»		2
14.	«Музыкальный портрет»	145 лет со дня рождения русского композитора С.В. Рахманинова.	1
15.	«Пейзаж в музыке»	135 лет со дня рождения советского композитора, педагога и дирижера А.В. Александрова.	2

16.	«Музыкальная живопись сказок и былин»	Международный день танца. День балалайки.	3
17.	«Музыка в произведениях изобразительного искусства»	День Победы в ВОВ.	2
	<i>Итого</i>		35

В 6 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «В чём сила музыки», которая раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка души», «Как создаётся музыкальное произведение». С первых уроков школьники слышат даже в самом простом произведении небольшую частичку жизни, постепенно проникаясь сознанием того, что музыка может воплощать всё, что связано с человеком: выражает его чувства, мысли, изображает характер, поступки. На уроках происходит обогащение учеников жизненным содержанием музыки, помогает осознать, в чём её сила, какая бывает музыка. Накапливая знания и расширяя музыкальные впечатления, к концу учебного года ученики приходят к выводу: «Сила воздействия музыки определяется двумя качествами: красотой и правдой, воплощенными композиторами с помощью средств художественной выразительности».

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы для 6 класса.**

№	Раздел.	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1.	Тема раздела: «Музыка души»	День знаний. Международный День Музыки.  90- лет со дня основания Дважды Краснознаменного Академического ансамбля песни и пляски им. А.В. Александрова. День народного единства.  185 лет со дня рождения русского композитора А.П. Бородина.  Всемирный день науки.	17

2.	«Как создается музыкальное произведение»	Рождество. Старый Новый год. Крещение.  День вокала. День защитника Отечества.  Международный женский день. 145 лет со дня рождения русского композитора С.В. Рахманинова.  135 лет со дня рождения советского композитора, педагога и дирижера А.В. Александрова.  День Победы в ВОВ.	18
	Итого:		35

В 7 классе актуализируется проблема, связанная с взаимодействием содержания и формы в музыке (тема года «Содержание и форма в музыке»).

Подробно разбирается и доказывается, что и содержание и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения.

Что такое музыкальное содержание? Из чего оно складывается? Что представляет собой музыкальный образ? Как музыкальные жанры влияют на содержание музыкального произведения? Эти вопросы раскрываются в первой части программы и учебника 7 класса.

Вторая часть посвящена выявлению сущности определения «форма в музыке». Что называть музыкальной формой – только ли разновидности музыкальной композиции – период, двух – и трехчастную формы, рондо, вариации? Что такое музыкальная драматургия и чем она отличается от музыкальной композиции? Как проявляет себя музыкальная драматургия в миниатюре и крупных музыкальных жанрах – опере, симфонии? Все это составляет тему второй части.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы для 7 класса.**

№	Раздел.	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1.	Тема раздела: <i>«О единстве содержания и формы в художественном произведении».</i>	День Знаний	1
2.	<i>«Музыку трудно объяснить словами».</i>		1
3.	<i>«В чем сущность музыкального содержания».</i>	День учителя. Международный День Музыки.	3

4.	<i>«Каким бывает музыкальное содержание».</i>	90- лет со дня основания Дважды Краснознаменного Академического ансамбля песни и пляски им. А.В. Александрова.	4
5.	<i>«Музыкальный образ».</i>	День народного единства.  185 лет со дня рождения русского композитора А.П. Бородина.	3
6.	<i>«О чем «рассказывает» музыкальный жанр».</i>	Всемирный день науки.	5
7.	<i>«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения».</i>	Рождество.	1
8.	<i>«Художественная форма – это ставшее зримым содержание».</i>	Старый Новый год. Крещение.	2
9.	<i>«Виды музыкальных форм».</i>	День вокала. День защитника Отечества. Международный женский день.	7
10.	<i>«Музыкальная драматургия».</i>	145 лет со дня рождения русского композитора С.В. Рахманинова.  135 лет со дня рождения советского композитора, педагога и дирижера А.В. Александрова.  День Победы в ВОВ.	8
	<i>Итого</i>		35

Изучение учебного предмета «Искусство (Музыка)» в 8 классах направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения в процессе занятий музыкой. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, развитие музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Целью уроков музыки в 8 классах является духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Главная тема 8 классов - «Традиции и современность в музыке» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XX веком. Таким образом, представляется возможность

путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие представляют собой проявление моды или злободневных течений.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Основными содержательными линиями при изучении курса «Искусство (Музыка)» являются: музыка как вид искусства; средства музыкальной выразительности; образ и драматургия в музыке; народное музыкальное творчество; особенности музыки различных эпох; отечественная музыкальная культура XIX в.; стилевое многообразие музыки XX столетия; взаимосвязь классической и современной музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира.

Основными видами учебной деятельности школьников являются: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4, 5-8 кл./ В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак – Москва: Дрофа, 2009 год). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении учащимися основных «пластов» музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

#### **Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы для 8 класса.**

<b>№</b>	<b>Раздел.</b>	<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок»</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Тема раздела: <i>«Традиция и современность в музыке».</i>	День Знаний	2
2.	<i>«Вечные темы в искусстве. Сказочно-мифологические темы».</i>	День учителя. Международный День Музыки.	6
3.	<i>«Заключительный урок».</i>		1
4.	<i>«Мир человеческих чувств».</i>	День народного единства. Международный день Пианиста. Всемирный день науки. День мюзикла.	8
5.	<i>«Мир человеческих чувств» (продолжение).</i>	80 лет со дня рождения поэта, актера и барда В.С. Высоцкого.	2
6.	<i>«В поисках истины и красоты».</i>	День военно-оркестровой службы Вооруженных сил	5

		России. День вокала. День защитника Отечества.	
7.	«О современности в музыке».	Международный женский день.	3
8.	«О современности в музыке» (продолжение).	80 лет со дня рождения барда А.А. Дольского 105 лет со дня рождения советского композитора Т.Н. Хренникова. День рок-н-ролла. Международный день культуры. Международный день бардовской песни. День Победы в ВОВ.	8

<p>Рассмотрена на заседании ШМО</p> <p>_____</p> <p>Протокол № 1 от «25» августа 2023 г</p> <p>Руководитель МО _____/Тяжкороб Г.И.</p>	<p>Согласована зам. директора по УВР _____ / Сухорукова Е.С.</p> <p>«28» августа 2023 г</p>
--	---