

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Анахинская основная общеобразовательная школа»

Октябрьского района Курской области

Принята на заседании

(методического) педагогического совета  
от «26» августа 2024г.

Протокол № 1 от « 26» августа 2024г.

Утверждена

Директор МКОУ «Анахинская основная  
общеобразовательная школа»  
Катульский А.С.

Приказ № 2-62  
от « 27» августа 2024 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

*художественной направленности*

«Город мастеров»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся – 8-9 лет.

Срок реализации: 1 год (72 часа)

(01.09.2024г.-31.05.2025г.)

Составитель: Тяжкороб Г.И.,

педагог дополнительного

образования

д. Анахина, 2024

## **2. Комплекс основных характеристик.**

### **2.1 Пояснительная записка**

Нормативно-правовая база программы «Город мастеров»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Положение о структуре, разработке и утверждении дополнительных общеразвивающих программ (протокол от 18 августа 2020 г. №1)
- Устав муниципального казенного образовательного учреждения «Анахинская основная общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области.

## Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет художественную направленность (декоративно-прикладное творчество)

**Актуальность** программы в том, что в ней деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Также программа актуальна, поскольку является модифицированной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Данная программа «Город мастеров» широко раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного

мышления, творческой индивидуальности. Что же понимается под творческими способностями? Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в объединении «Город мастеров» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

**Отличительные особенности программы обусловлены:**

- многообразием разделов программы, удовлетворяющих разные интересы и потребности детей;
- приобретением деятельностно - практического опыта, в основе которого лежит выполнение творческих коллективных и проектных заданий;
- использованием регионального компонента при моделировании и изготовлении сувениров.

Педагогическая целесообразность данной программы обеспечена педагогическими принципами, лежащими в основе образовательного процесса, и подтверждается соответствием выбранных форм работы возрастным и психологическим особенностям учащихся, сопряжённостью целей, задач и ожидаемых результатов.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

**Уровень программы.** Программа «Город мастеров» - базового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет художественные представления детей, формируя целостное восприятие.

**Адресат программы**

Программа «Город мастеров» адресована детям 7-8 лет, для обучения принимаются все желающие. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку, учитывая начальную подготовку. С этой целью проводится анкетирование детей и предварительный контроль в форме собеседования.

## **2.2 Срок реализации и объем программы.**

Продолжительность образовательного процесса по программе – 1 год: с 01.09.2024г. по 31.05.2025г. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 72.

**Формы обучения:** очная, с возможностью применения методов дистанционного обучения. Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года детьми следующей возрастной группы: 8-9 лет. Состав группы постоянный. Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятие состоит из теоретической и практической частей, большее количество времени отведено практической части.

**Язык** – русский.

**Режим занятий:** 36 рабочих недель в году, 72 академических часа из расчета 1 раз в неделю 2 занятия по 35 минут с физкультминутками.

**Форма проведения занятий.** Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, занятия проводятся со всем составом учебной группы.

традиционное занятие или

- экскурсия;
- занятие-игра;
- занятие-экскурсия;
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- коллективная работа;
- конкурсы;
- создание проектов;
- проектная работа;
- итоговое занятие;
- викторина;
- тестирование;
- выставка творческих работ.

Содержание программного материала подобрано согласно возрастным и индивидуальным возможностям учащихся и направлено на выявление, формирование и развитие творческого потенциала детей.

### **Принципы образовательной деятельности.**

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;

- принцип самоценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения; - принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

### **2.3. Цель программы.**

**Цель программы:** формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по программе «Город мастеров» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

### **2.4 Задачи программы**

**Образовательные:** освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат; знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

совершенствование умений и навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

знакомство с правилами техники безопасности на занятиях;

углубить и расширить знания об истории и развитии народных художественных промыслов России;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:** развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

развитие мелкой моторики рук;

развитие креативного мышления; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

развитие воображения, представления, глазомера, эстетического вкуса, чувства меры  
развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти,  
развитие мелкой моторики рук, глазомера через формирование практических умений и навыков;

развитие самостоятельности в работе, умения пользоваться схемами и шаблонами, составлять простейшие композиции.

**Воспитательные:** воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;  
воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;

воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

развитие коммуникативных способностей;

осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания несовершеннолетних;

воспитание чувства ответственности за начатое дело;

воспитание трудолюбия, аккуратности;

воспитание чувства уважения друг к другу и взаимопомощи.

В целом занятия в объединении дополнительного образования «Город мастеров» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

## 2.5 Содержание программы

### **Введение в курс программы (2 ч.)**

Вводное занятие: режим и план работы, инструктаж по технике безопасности, собеседование.

### **Раздел 1. «Мастерская игротеки» (4 ч.)**

#### **Тема 1.1** Аппликация из цветной бумаги.(2 ч.)

*Теория:* Виды бумаги. Варианты крепления.(1 ч.)

*Практика:* Изготовление различных вариантов изделий. Изготовление плоских и объёмных изделий по рисунку, эскизу, словесному описанию.(1 ч.)

#### **Тема 1.2** Аппликации из картона и цветной бумаги. (2 ч.)

*Теория:* Знакомство с различными видами бумаги и способами ее обработки. (1ч.)

*Практика:* Изготовление объёмных изделий по рисунку, эскизу, словесному описанию. (1ч.)

### **Раздел 2. «Мастерская дизайна»(12 ч.)**

**Тема 2.1** Украшение подставок для книг аппликацией. Мозаика, аппликации из ткани.(2 ч.)

*Теория:* Знакомство с различными видами бумаги и способами ее обработки История возникновения техник «мозаика», «аппликация из ткани». Презентация. Правила работы с тканью, инструктаж по технике безопасности.(2 ч.)

#### **Тема 2.2** Декупаж «Ваза под цветов»(2 ч.)

*Практика:* Выбор материала для работы. Использование ткани при работе. Создание оригинального узора. Изготовление цветочной композиции на изделии.(2 ч.)

#### **Тема 2.3** Украшение подставки для цветов аппликацией.(2 ч.)

*Практика:* Выбор материал для работы. Использование ткани при работе. Создание оригинального узора. (2 ч.)

#### **Тема 2.4** Украшение подставки для цветов аппликацией.(2 ч.)

*Практика:* Изготовление подставки с изображением цветов с использованием природного материала. Выбор рисунка. Выполнение задания. Использование гуаши для окрашивания. Мини-выставка лучших детских работ. (2 ч.)

#### **Тема 2.5** Аппликация из ткани.(2 ч.)

*Практика:* Выбор материал для работы. Знакомство с приемом приклеивания ткани. Выбор рисунка. Перевод рисунка на основу. Аппликация на тему: «Красота родного края». (2 ч.)

#### **Тема 2.6** Бумагопластика. (2 ч.)

*Практика:* Изготовление плоских и объёмных изделий по рисунку, эскизу, словесному описанию. (2 ч.)

### **Раздел 3 «Мастерская Деда Мороза»(8 ч.)**



### **Тема 3.1** Маски для карнавала в смешанной технике(3 ч.)

**Теория:** Знакомство с различными видами бумаги и способами ее обработки История возникновения карнавальных масок. Презентация. Правила работы с бумагой, инструктаж по технике безопасности.( 1 ч.)

**Практика:** Изготовление карнавальных масок по выбранному образцу. (2 ч.)

### **Тема 3.2** Идеи новогодних костюмов. (3 ч.)

**Теория:** Понятие «новогодний костюм». Техника выполнения изделий. (1 ч.)

**Практика:** Выполнение изделий различными способами.(2 ч.)

### **Тема 3.3** Новогодние игрушки из цветной бумаги. (2 ч.)

**Теория:** Приёмы изготовления гнутых и гофрированных изделий. Варианты разметки сгибанием прямоугольных форм. Приемы разметки одинаковых деталей на глаз. Приемы разметки по шаблону симметричных изделий. (1 ч.)

**Практика:** Выполнение работ по изготовлению новогодних игрушек.(1 ч.)

## **Раздел 4. «Мастерская мягкой игрушки» (8 ч.)**

### **Тема 4.1** Котик из пряжи.(3 ч.)

**Теория:** Вводное занятие. Знакомство с видами пряжи. Приемы и технологическая последовательность выполнения изделия из пряжи. Презентация.(1 ч.)

**Практика:** Изготовление изделия «котик из пряжи» в определенной последовательности..(2 ч.)

### **Тема 4.2** Собачка из фетра. (3ч.)

**Теория:** Приемы и технологическая последовательность выполнения изделия из фетра. Презентация.(1 ч.)

**Практика:** Изготовление изделия «собачка из фетра» в определенной последовательности..(2 ч.)

### **Тема 4.3** Композиция из набивной ткани. ( 2 ч.)

**Теория:** Приемы и технологическая последовательность выполнения изделия из набивной ткани. Презентация.( 1 ч.)

**Практика:** Изготовление изделия «композиция из набивной ткани» в определенной последовательности: складывание ткани, разметка линий вырезания, вырезание всех слоев, крепление деталей.( 1ч.)

## **Раздел 5 «Мастерская коллекции идей»(12 ч.)**

### **Тема 5.1** Плетение из бумаги.(2 ч.)

**Теория:** История возникновения бумаги. Презентация «Мир бумаги»(1 ч.)

**Практика:** Знакомство с основными технологическими приемами выполнения изделий из бумаги.( 1 ч.)

### **Тема 5.2** Коллажи из бумаги и картона.(2 ч.)

**Теория:** Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Правила техники безопасности на занятиях.(1 ч.)

**Практика:** Изготовление коллажей по образцу. (1ч.)

### **Тема 5.3** Лепка из пластилина(2 ч.)

**Теория:** Знакомство с основными технологическими приемами выполнения лепки(1 ч.)

**Практика:** Технология выполнения образца «Лепка из пластилина»(1 ч.)

### **Тема 5.4** Работа с полимерной глиной (2 ч.)

**Теория:** Технология выполнения работы с полимерной глиной . (1 ч.)

**Практика:** Технология выполнения образца. Выбор образца, перенос его на основу, подбор полимерной глины разного цвета.(1 ч.)

**Тема 5.5** Объемные работы из пластилина.(2 ч.)

**Теория:** Знакомство с техникой изготовления объемных работ из пластилина, правила техники безопасности, инструменты, необходимые для данной работы; этапы работы.(1 ч.)

**Практика:** Разработка изделия. Подготовка деталей. Сборка, крепление деталей.(1 ч.)

**Тема 5.6 .** Объемные работы из пластилина (2 ч.)

**Практика:** Закрепление основных приемов изготовления объемных работ из пластилина Коллективная работа «Детская площадка»(2 ч.)

## **Раздел 6. «Мастерская волшебной паутинки»(10 ч.)**

**Тема 6.1** Украшение на стену в технике макраме.(4 ч.)

**Теория:** Знакомство с техникой «макраме», правила техники безопасности, этапы работы.(2 ч.)

**Практика:** изготовление украшения на стену по образцу.(2 ч.)

**Тема 6.2** Украшение из ниток.(2 ч.)

**Практика:** Знакомство с историей возникновения ниток. Виды ниток. Беседа «Зачем людям нитки?». Этапы изготовления украшения из ниток. Выполнение готового изделия.(2 ч.)

**Тема 6.3** Аппликация из ниток.(4 ч.)

**Практика:** Правильная организация рабочего места. Цветовой подбор ниток для аппликации. Знакомство с основными технологическими приемами аппликации из ниток. Выполнение готового изделия.

## **Раздел 7. «Мастерская бумагопластики» (8 ч.)**

**Тема 7.1** Цветочные композиции в технике «квиллинг».(2 ч.)

**Теория:** Знакомство с различными видами бумаги и способами ее обработки. История возникновения бумагопластики. Презентация «Что такое квиллинг?». Правила работы с бумагой, инструктаж по технике безопасности.(1 ч.)

**Практика:** рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление панно «Ваза с цветами»(1 ч.)

**Тема 7.2** Цветочные композиции в технике «квиллинг».(2 ч.)

**Практика:** Изготовление коллективного панно «Цветочная клумба»(2 ч.)

**Тема 7.3** Цветочные композиции в технике «оригами».(2 ч.)

**Теория:** История возникновения техники «оригами». Презентация «Что такое оригами?». Правила работы с бумагой, инструктаж по технике безопасности.(1 ч.)

**Практика:** Изготовление панно «Букет для мамы» в технике «оригами».(1 ч.)

**Тема 7.4** Цветочные композиции в технике «оригами».(2 ч.)

**Практика:** Изготовление коллективного панно «Весенний сад». Выставка работ.(2 ч.)

## **Раздел 8. «Мастерская лепки».(8 ч.)**

**Тема 8.1** Панно «Весенний букет».(2 ч.)

**Теория:** Знакомство с материалами для лепки и способами их обработки. Презентация «Поделки из соленого теста». Правила работы с соленым тестом, инструктаж по технике безопасности.(1 ч.)

**Практика:** Этапы изготовления панно «Весенний букет».(1 ч.)

**Тема 8.2** Поделки из соленого теста.(2 ч.)

**Теория:** Знакомство с различными видами поделок из соленого теста. (1 ч.)

**Практика:** Изготовление украшений из соленого теста: подготовка теста, выбор дизайна изделия, выполнение работ. Подготовка учащимися работ к выставке.(1 ч.)

**Тема 8.3** Фигурки людей из соленого теста.(4 ч.)

**Практика:** Коллективное панно «Парк отдыха»(4 ч.)

## **2.6 Планируемые результаты.**

### **Обучающиеся будут знать:**

- приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна.
- виды и историю декоративно-прикладного творчества нашей страны;
- правила техники безопасности на занятиях;

### **Обучающиеся овладеют умениями:**

- чтения схем и инструкций;
- правильного цветового подбора;
- чёткого выполнения основных приёмов работы с материалом;
- составления композиции;
- владения инструментами.
- пользоваться схемами и шаблонами;
- составлять простейшие композиции;
- создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в работе;
- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- рассматривать образец изделия, определять назначение, материал, из которого изготовлена вещь

### **Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:**

- будет развит интерес, эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок;
- будет развито образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- будет развита мелкая моторика пальцев рук.

### 3. Комплекс организационно - педагогических условий.

#### 3.1. Календарный учебный график

##### 3.2.

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промеж. аттест-и
		2024-2025	1 сентября	31 мая	36	36	72	2 часа по 35 мин.		

#### 3.2 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
	<b>Вводное занятие:</b> цели и план работы, инструктаж по технике безопасности	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Собеседование
	<b>Раздел 1 «Мастерская игротеки»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Выставка работ
1.1	Аппликация из цветной бумаги.		1	1	
1.2	Аппликация из картона и цветной бумаги.		1	1	
	<b>Раздел 2 «Мастерская дизайна»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Выставка работ
2.1	Украшение подставок для книг аппликацией. Мозаика, аппликации из ткани.		2		
2.2	Декупаж «Ваза для цветов»			2	
2.3	Украшение подставки для цветов аппликацией.			2	
2.4	Украшение подставки для цветов аппликацией.			2	
2.5	Аппликация из ткани.			2	
2.6	Бумагопластика.			2	
	<b>Раздел 3 «Мастерская Деда</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Выставка работ

<b>Мороза»</b>					
3.1	Маски для карнавала в смешанной технике		1	2	
3.2	Идеи новогодних костюмов.		1	2	
3.3	Новогодние игрушки из цветной бумаги.		1	1	
<b>Раздел 4 «Мастерская мягкой игрушки»</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Выставка работ
4.1	Котик из пряжи.		1	2	
4.2	Собачка из фетра.		1	2	
4.3	Композиция (по выбору) из набивной ткани.		1	1	
<b>Раздел 5 «Мастерская коллекции идей»</b>		<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	Выставка работ
5.1	Плетение из бумаги		1	1	
5.2	Коллажи из бумаги и картона		1	1	
5.3	Лепка из пластилина.		1	1	
5.4	Работа с полимерной глиной.		1	1	
5.5	Объемные работы из пластилина.		1	1	
5.6	Объемные работы из пластилина.			2	
<b>Раздел 6 «Мастерская волшебной паутинки»</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Выставка работ
6.1	Украшение на стену в технике макраме.		2	2	
6.2	Украшение из ниток.			2	
6.3	Аппликация из ниток.			4	
<b>Раздел 7 «Мастерская бумагоплатики»</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Выставка работ

7.1	Цветочные композиции в технике «квиллинг».		1	1	
7.2	Цветочные композиции в технике «квиллинг».			2	
7.3	Цветочные композиции в технике «оригами».		1	1	
7.4	Цветочные композиции в технике «оригами».			2	
<b>Раздел 8 «Мастерская лепки».</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Выставка работ
8.1	Панно «Весенний букет».		1	1	
8.2	Поделки из соленого теста.		1	1	
8.3	Фигурки людей из соленого теста.			4	
Всего		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### 3.3. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в начале и в конце года проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия учебного года, итоговая - в конце года обучения. Теоретическую часть итоговой аттестации можно провести в форме викторины, тестовых заданий, практическую часть в виде самостоятельной творческой работы.

Диагностические методики позволяют определить активность познавательной деятельности, уровень самооценки, отслеживать личностные и творческие достижения учащихся.

### 3.4. Формы аттестации

- участие в конкурсах;
- выставка творческих работ;
- обсуждение оригинальности замысла и его воплощения, сравнение работ учащихся;
- защита творческих работ и проектов.

#### **Формы отслеживания результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Входной контроль** (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование.

**Текущий контроль** - беседа в форме «вопрос – ответ», беседы с элементами викторины, контрольные задания, тестирование, творческий отчет.

**Итоговый контроль** (промежуточная и итоговая аттестация) – итоговая творческая работа по теме, участие в муниципальных, зональных, областных и всероссийских выставках, защита творческих проектов.

### **3.5 Методическое обеспечение**

- методические разработки по темам программы;
- подборка информационной справочной литературы;
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- образцы творческих работ;
- инструктаж последовательного выполнения работы;
- диагностические карты для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей учащихся;
- видео и фотоматериалы

Содержание тематического плана корректируется. В него вносятся изменения, отражающие новые интересные направления декоративно-прикладного творчества, авторские разработки педагога.

Содержание учебного материала подобрано с учетом педагогического и профессионального опыта составителя программы.

#### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

### **3.6 Условия реализации программы**

#### **Педагогические технологии:**

*Технология развивающего обучения*, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

*Технология коллективной творческой деятельности* предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

*Технология проектной деятельности* позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

*Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания*, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

*Информационные (компьютерные) технологии* помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения.

*физкультурно - оздоровительные* (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз и рук

*санитарно – гигиенические* (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

*психолого-педагогические* (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

В образовательном процессе используются различные **методы обучения:**

- *объяснительно – иллюстративный* (объяснение, беседа, рассказ, показ иллюстраций и наглядных пособий),
- *проектный* (творческие проекты, самостоятельная коллективная и индивидуальная работа).
- *проблемно – поисковый* (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции),
- *репродуктивный* (изготовление сувенира по образцу, схеме или шаблону, демонстрация приемов работы с разными материалами и инструментами),

### **Материально – технические условия.**

#### **Кабинет.**

- экран;
- компьютер (ноутбук)
- интерактивный аппаратно-программный комплекс;
- учительский стол;
- доска;
- шкафы с наглядностью и методическими разработками (4 шт.);
- стулья (20 шт.);
- парты (10 шт.);
- стенд: «Поделки-самоделки».
- презентации, созданные в программах Power Point, Smart Board;
- электронные ресурсы: энциклопедии Кирилла и Мефодия;
- противопожарная сигнализация;
- принтер;

#### **Оборудование и материалы.**

- ножницы;
- картон: белый, цветной, гофрированный, упаковочный, коробочный;
- бумага: цветная, крепированная, бархатная, самоклеющаяся, наждачная;
- клей-карандаш и клей ПВА;
- стержень;
- копировальная бумага;
- линейки
- салфетки;
- гуашь;
- баночки с водой;



- проволока: алюминиевая, стальная, медная, покрытая изоляцией;
- фольга;
- полуфабрикаты: пенопласт, упаковки от таблеток, заготовки из пластиковых бутылок;
- ткань разного вида: драп, сукно, фетр;
- кисти для клея;
- степлер;
- нитки вязальные;
- солёное тесто;
- пластилин;
- тесьма;
- фломастеры;

### **Санитарно – гигиенические требования**

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого ребенка должно быть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40см, при меньшем расстоянии может развиваться близорукость;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей и незаконченных творческих работ, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;
- в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

## **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и

государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

## **Цель и задачи воспитательной работы**

### Цель воспитания

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

### Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

### Результат воспитания

- развитие самосознания учащихся;

- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;

- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;

- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;

- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

### Планируемые результаты реализации программы воспитания

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

— организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

## **4. Календарный план воспитательной работы в объединении «Город мастеров» на 2024-2025 учебный год.**

№ п/п	Наименование мероприятия, события.	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Осенний вернисаж»	Конкурс загадок	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	«Что я знаю о временах»	Викторина	Октябрь	Педагог

	года»			дополнительного образования
3.	«Любимой мамочке посвящается»	Конкурс чтецов	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4.	Выставка художественных работ «Ура, скоро Новый год!», Рождественский свет».	Выставка	Декабрь	Педагог дополнительного образования
5.	«История праздника «Новый год»	Беседа	Январь	Педагог дополнительного образования
6.	«День защитника Отечества»	Игра	Февраль	Педагог дополнительного образования
7.	Выставка художественных работ «8 Марта – Международный женский день»	Выставка	Март	Педагог дополнительного образования
8.	«Со Светлой Пасхой!»	Беседа	Апрель	Педагог дополнительного образования
9.	«Никто не забыт, ничто не забыто!».	Конкурсная программа	Май	Педагог дополнительного образования

## 6. Список литературы

### Литература для педагога:

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. /Санкт-Петербург, 2002
2. Большая энциклопедия поделок..М., 2004.
3. Васина Н.С. Бумажная симфония / Надежда Васина. М., 2009.
4. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2002
5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. Ярославль, 1998.
6. Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. /Текст непосредственный./ М., 1991.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги / Художник А.Ю. Долбишева. Ярославль, 2000.
8. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. М., 2008.
9. Маски для праздника. М., 2008.
10. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
11. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002

### Литература для детей и родителей:

1. Большой подарок для девочки: украшения, поделки. – М, РОСМЕН., 2006
2. Большая детская энциклопедия. – М., Астрель., АСТ, 2005
3. Джексон Джун., Поделки из бумаги. М. 2001.
4. Лыкова И. А. Лепилка – мастерилка. – М., Карапуз., 2000
5. Любимая энциклопедия для девочек. – Ростов – на – Дону., 2003
6. Поделки. Мастерим вместе с детьми. — Нижний Новгород, 2010.
7. Посмотри и раскрась. – М, Фламинго., 2007
8. Пицък А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010
9. Раскраска. Для маленьких друзей. – М., 2007
10. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов /Армин Тойбнер, Нелли Болгерт, Ральф Крумбахер. — Ярославль, 2010.
11. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент / Пер. с англ. — М., 2006.
12. Энциклопедия поделок для детей / Пер. с фр. Д.А. Шалаевой. — М., 2009.

### Перечень Интернет- ресурсов:

1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html> (09.03.11)
2. Почему и потому. Детская энциклопедия. <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>(09.03.11)
3. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? <http://www.fsu-expert.ru/node/2696> (09.03.11)
4. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова. <http://standart.edu.ru/> (09.03.11)

## 7. Приложение.

### Календарно - тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование.	Дата	Тема занятия	Всего часов	Форма, тип занятия.		Формы аттестации / контроля Место проведения
				Теоретическая часть	Практическая часть	
1-2		<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа Кабинет 3
		<b>Раздел 1 «Мастерская игротеки»</b>	4	2	2	
3-4		Аппликация из цветной бумаги.	2	презентация	Подготовка деталей, сборка изделия.	Беседа Кабинет 3
5-6		Аппликация из картона и цветной бумаги.	2	Рассказ	Чертеж основы, вырезание деталей, сборка изделия.	Выставка Кабинет 3
		<b>Раздел 2 «Мастерская дизайна»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Выставка Кабинет 3
7-8		Украшение подставок для книг аппликацией. Мозаика, аппликации из ткани.	2	беседа	игра	Беседа Кабинет 3
9-10		Декупаж «Ваза для цветов»	2	Иллюстрации, слайды	Подготовка деталей, выполнение изделия в технике	Выставка Кабинет 3

					«декупаж»	
11-12		Украшение подставки для цветов аппликацией.	2	беседа	Вырезание деталей, цветовое решение, сборка изделия.	Выставка Кабинет 3
13-14		Украшение подставки для цветов аппликацией.	2	объяснение	Вырезание деталей, цветовое решение, сборка изделия.	Беседа Кабинет 3
15-16		Аппликация из ткани.	2	Беседа, слайды	Выбор цвета, подготовка деталей,	Оформление стенда Кабинет 3
17-18		Бумагопластика.	2	Объяснение, презентация	Творческая работа	Беседа Кабинет 3
		<b>Раздел 3 «Мастерская Деда Мороза»</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Выставка Кабинет 3
19-21		Маски для карнавала в смешанной технике	3	Беседа, показ вариантов в масок	Поэтапное выполнение изделия по образцу	Беседа Кабинет 3
22-24		Идеи новогодних костюмов.	3	Объяснение, презентация	Творческая работа	Игра Кабинет 3
25-26		Новогодние игрушки из цветной бумаги.	2	Объяснение, слайды, показ образцов	Изготовление игрушек по образцу	Выставка Кабинет 3

	<b>Раздел 4 «Мастерская мягкой игрушки»</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Выставка Кабинет 3
27-29	Котик из пряжи.	3	Иллюстрации, показ образцов	Работа по инструкции создания куклы	Игра Кабинет 3
30-32	Собачка из фетра.	3	Беседа, слайды	Творческая работа	Выставка Кабинет 3
33-34	Композиция из набивной ткани..	2	иллюстрации	Работа по созданию куклы	Викторина Кабинет 3
	<b>Раздел 5 «Мастерская коллекции идей»</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	Выставка Кабинет 3
35-36	Плетение из бумаги.	2	Беседа, слайды	Выполнение изделия по образцу	Викторина Кабинет 3
37-38	Коллажи из бумаги и картона.	2	Показ образцов, беседа	Творческая работа	Оформление стенда Кабинет 3
39-40	Лепка из пластилина.	2	Объяснение, показ техники выполнения	Выполнение изделия по образцу	Беседа Кабинет 3
41-42	Работа с полимерной глиной.	2	Рассказ, презентация	Творческая работа	Выставка Кабинет 3
43-44	Объемные работы из пластилина.	2	Объяснение, показ образцов	Выполнение изделия по образцу	Беседа Кабинет 3
45-46	Объемные работы из пластилина.	2	беседа	творческая работа	Выставка Кабинет 3
	<b>Раздел 6 «Мастерская волшебной</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Выставка Кабинет 3



		<b>паутинки»</b>				
47-50		Украшение на стену в технике макраме.	4	Беседа, показ техники плетения	Отработка элементов, выполнение изделия	Беседа Кабинет 3
51-52		Украшение из ниток.	2	Презентация, показ образцов	Выполнение изделия	Беседа Кабинет 3
53-56		Аппликация из ниток.	4	Беседа, слайды	Творческая работа	Выставка Кабинет 3
		<b>Раздел 7 «Мастерская бумагопластики»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Выставка Кабинет 3
57-58		Цветочные композиции в технике «квиллинг».	2	Беседа, презентация	Иллюстрации, выполнение элементов в технике «квиллинг»	Викторина Кабинет 3
59-60		Цветочные композиции в технике «квиллинг».	2	рассказ	Выполнение готового изделия	Выставка Кабинет 3
61-62		Цветочные композиции в технике «оригами».	2	Беседа, презентация	Иллюстрации, выполнение элементов техники «оригами»	Беседа Кабинет 3
63-64		Цветочные композиции в технике «оригами».	2	объяснение	Выполнение готового изделия	Выставка Кабинет 3
		<b>Раздел 8 «Мастерская лепки».</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Выставка Кабинет 3

65-66		Панно «Весенний букет».	2	Беседа, показ образцов	Создание панно	Выставка Кабинет 3
67-68		Поделки из соленого теста.	2	рассказ	Выполнение готового изделия	Выставка Кабинет 3
69-72		Фигурки людей из соленого теста.	4	беседа	Выполнение готового изделия	Выставка Кабинет 3
<b>Итого</b>			<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	