

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**«Анахинская основная общеобразовательная школа»**  
**Октябрьского района Курской области**

Принята на заседании

(методического) педагогического  
совета от «26» августа 2024г.

Протокол № 1 от « 26» августа 2024г.

Утверждена

Директор МКОУ «Анахинская основная  
общеобразовательная школа»  
Катульский А.С.

Приказ №2-62 от « 27 » августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*художественной направленности*

**«Шкатулка идей»**

**(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся – 6,5 - 9 лет.

Срок реализации: 2 года (72 часа)

(02.09.2024г.-31.05.2026 г.)

Составитель: Митрохина Н.В.,

педагог дополнительного

образования

д. Анахина, 2024

## Комплекс основных характеристик

### 1.1. Пояснительная записка

Детское творчество – это особенный мир, в котором ребенок, делая что-либо своими руками, открывает для себя много нового и интересного. Это открытие необходимо ему для того, чтобы чувствовать себя увереннее, счастливее. Умение что-нибудь сделать самому избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире взрослых. Помогая ребенку войти в мир творчества, мы делаем жизнь маленького человека интереснее и насыщеннее.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, младших школьников.

Творческие занятия не только развивают фантазию, но и дают ребенку множество практических навыков.

В процессе освоения программы учащиеся развивают трудовые умения и навыки, приобретают опыт проектной деятельности, коллективной творческой работы. При изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества у детей развивается познавательный интерес, эмоциональная сфера, эстетические чувства, что оказывает большое влияние на раскрытие творческих способностей.

Данная программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретение ими определенных знаний и умений. Она ориентирована на развитие компетентности в данной области, формирование навыков на уровне практического применения.

Данная программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2021);
- Национальный проект «Образование» от 03.09.2018 № 10 (утв. президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (с изм. на 19.05.2021 г) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. № 2»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом от 30.11.2016 г. № 11 заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11. 2018 г.№196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 №121-ЗКО (с изм. от 01.12.2014) «Об образовании в Курской области (принят Курской областной Думой 04.12.2013);
- Государственная программа Курской области от 15.10.2013 № 737-па «Развитие образования в Курской области»;
- Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области», утвержденный протоколом от 16.11.2017 г. № 3 заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);
- Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 №500 Об утверждении примерной формы договора об образовании ДОП;
- Приказ Минтруда России 2018 №298н Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей;
- Указ президента РФ О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024г;
- Положение о структуре, разработке и утверждении дополнительных общеразвивающих программ (протокол от 18 августа 2020 г. №1);
- Локальные акты муниципального казенного образовательного учреждения «Анахинская основная общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области, регламентирующие образовательную деятельность учреждения;

- Устав муниципального казенного образовательного учреждения «Анахинская основная общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области;

- Рабочая программа воспитания муниципального казенного образовательного учреждения «Анахинская основная общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области на 2024-2025 учебный год;

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе в учреждении;

- Положение об организации образовательного процесса в учреждении;

- Положение о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ в учреждении.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шкатулка идей» имеет **художественную направленность (декоративно-прикладное творчество).**

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей.

Реализация этого направления в образовании требует обращения к новым педагогическим системам, в которых каждый учебный предмет будет выполнять общеразвивающую и культурологическую функции.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа «Шкатулка идей» широко раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Что же понимается под творческими способностями? Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую

действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в объединении «Шкатулка идей» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

**Отличительные особенности** программы обусловлены:

- многообразием разделов программы, удовлетворяющих разные интересы и потребности детей;
- приобретением деятельностно-практического опыта, в основе которого лежит выполнение творческих коллективных и проектных заданий;
- использованием регионального компонента при моделировании и изготовлении сувениров.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обеспечена педагогическими принципами, лежащими в основе образовательного процесса, и подтверждается соответствием выбранных форм работы возрастным и психологическим особенностям учащихся, сопряжённостью целей, задач и ожидаемых результатов.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

**Уровень освоения программы – стартовый.**

**Адресат программы**

Программа «Шкатулка идей» адресована детям 6,5-9 лет, для обучения принимаются все желающие. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку, учитывая начальную подготовку. С этой целью проводится анкетирование детей и предварительный контроль в форме собеседования.

## **1.2 Срок реализации и объем программы.**

Продолжительность образовательного процесса по программе – 2 года. 1 год обучения: со 02.09.2024г. по 23.05.2025г. и 2 год обучения: с 01.09.2025г. по 31.05.2026г. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 72.

**Формы обучения:** очная, с возможностью применения методов дистанционного обучения.

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 2 лет детьми следующей возрастной группы: 6,5 – 9 лет. Состав группы постоянный.

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятие состоит из теоретической и практической частей, большее количество времени отведено практической части.

**Язык** – русский.

**Режим занятий: 36 рабочих недель в году,**

**1 год обучения** – 36 академических часа из расчета 1 раз в неделю по 30 минут с физкультминуткой;

**2 год обучения** – 36 академических часа из расчета 1 раз в неделю по 30 минут с физкультминуткой

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, занятия проводятся со всем составом учебной группы, по звеньям, индивидуально.

**Форма проведения занятий.** Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, занятия проводятся со всем составом учебной группы.

традиционное занятие или

- экскурсия;
- занятие-игра;
- занятие-экскурсия;
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- коллективная работа;
- конкурсы;
- создание проектов;
- проектная работа;
- итоговое занятие;
- викторина;
- тестирование;
- выставка творческих работ.

По данному курсу обучаются **одна группа детей:**

I год обучения - группа численностью до 20 человек, возраст от 6,5 лет.

II год обучения - группа численностью до 20 человек.

Содержание программного материала подобрано согласно возрастным и индивидуальным возможностям учащихся и направлено на выявление, формирование и развитие творческого потенциала детей.

**Принципы образовательной деятельности.**

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;

- принцип самоценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения; - принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

### 1.3. Цель программы.

**Цель программы:** формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства; развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по программе «Шкатулка идей» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Данные занятия приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

### 1.4. Задачи программы

**Образовательные:** освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;  
выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат; знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;  
совершенствование умений и навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;  
знакомство с правилами техники безопасности на занятиях;  
углубить и расширить знания об истории и развитии народных художественных промыслов России;  
приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:** развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;  
развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

развитие мелкой моторики рук;  
развитие креативного мышления; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;  
развитие воображения, представления, глазомера, эстетического вкуса, чувства меры развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;  
развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти, развитие мелкой моторики рук, глазомера через формирование практических умений и навыков;  
развитие самостоятельности в работе, умения пользоваться схемами и шаблонами, составлять простейшие композиции.

**Воспитательные:** воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности; воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости; воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата; развитие коммуникативных способностей; осуществление трудового, эстетического воспитания несовершеннолетних; воспитание чувства ответственности за начатое дело; воспитание трудолюбия, аккуратности; воспитание чувства уважения друг к другу и взаимопомощи.

В целом занятия в объединении дополнительного образования «Шкатулка идей» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

## 1.6. Содержание программы 1 год обучения

### Введение в курс программы (1 ч.)

Вводное занятие: режим и план работы, инструктаж по технике безопасности, собеседование

### Раздел 1. «Мы- будущие мастера» (3ч.)

#### Тема 1.1 Декоративно-прикладное творчество: виды и значение в жизни человека(1ч.)

**Теория.** Значение термина «декоративно - прикладное творчество». Возникновение декоративно - прикладного искусства. (1ч.)

#### Тема 1.2 Народные промыслы Курской области(2ч.)

**Теория.** Многогранная культура Курской области. Суджанское ковроткачество. Суджанская народная игрушка.(1ч.)

**Практика.** Роспись шаблонов по мотивам курских глиняных игрушек.(1ч.)

### Раздел 2. «Вторая жизнь растений» Тематические композиции из природных материалов» (8 ч.)

#### Тема 2.1 Правила сборки, сушки и хранения природного материала(1ч.)

**Теория.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. (1ч.)

**Тема 2.2 Правила построения композиции: последовательность выполнения, приемы наклеивания(1ч.)**

*Теория.* Основные этапы сюжетной композиции (1ч.)

**Тема 2.3 Аппликация из природного материала. Флористика(1ч.)**

*Теория.* Выявление основных свойств природных материалов. Определение способов крепления их. Ознакомление с основными свойствами пластилина: пластичность, водонепроницаемость. (1ч.)

**Тема 2.4 Композиция из природных семян(2ч.)**

*Практика.* Выбор материал для работы. Использование пластилина при работе с семечками. Создание оригинального узора. Изготовление цветочной композиции из природного материала.(2ч.)

**Тема 2.5 Плоскостная композиция из растений на круге(2ч.)**

*Практика.* Изготовление плоских и объёмных изделий по рисунку, эскизу, словесному описанию (2ч.)

**Тема 2.6 Изготовление открыток с изображением цветочных композиций. Мини-выставка лучших детских работ(1ч.)**

*Практика.* Изготовление открыток с изображением цветочных композиций из природного материала. Выбор рисунка. Мини-выставка лучших детских работ. (1ч.)

**Раздел 3«Мастерская Деда Мороза»(9ч.)**

**Тема 3.1 Новогодние украшения. Снежинка(2ч.)**

*Теория.* Вводное занятие. Знакомство с природным происхождением снежинок. Приемы и технологическая последовательность выполнения изделия из бумаги. Презентация.(1ч.)

*Практика.* Изготовление изделий в определенной последовательности: складывание бумаги, разметка линий вырезания, вырезание всех слоев бумаги, разворачивание готовой снежинки. (1ч.)

**Тема 3.2 Гирлянды, виды гирлянд. (2ч.)**

*Теория.* Знакомство с изготовлением новогодней гирлянды из цветных бумажных колец, с новым способом работы с бумагой - складывание 2 полосок в гармошку. Техника безопасности во время работы. Знакомство с разнообразием новогодних украшений (1ч.)

*Практика.* Технология изготовления гирлянды по цветному алгоритму. Коллективная работа «Новогодняя гирлянда»(1ч.)

**Тема 3.3 Открытки. История происхождения открыток (2ч.)**

*Теория.* История происхождения открыток. Технология изготовления открыток с окошком. Фигурные открытки с бумажной посыпкой. Правила техники безопасности, инструменты, необходимые для данной работы; этапы работы. Правила заполнения открыток. Поздравления друзьям, родственникам, знакомым.(1ч.)

*Практика.* Освоение основных приемов изготовления открыток. Основы цветоведения. Определение гармоничного сочетания цветов с помощью цветового круга. Технология изготовления открыток с окошком. Фигурные открытки с бумажной посыпкой.(1ч.)

### **Тема 3.4 Поздравительная открытка «С Новым годом!»(3ч.)**

**Практика.** Технология изготовления открыток. Фигурные открытки с бумажной посыпкой. Изготовление поздравительной открытки «С Новым годом!»(3ч.)

### **Раздел 4 «Бумагопластика» (7ч.)**

#### **Тема 4.1 Бумага. Виды и способы ее обработки (1ч.)**

**Теория.** Знакомство с различными видами бумаги и способами ее обработки История возникновения бумагопластики. Презентация. Правила работы с бумагой, инструктаж по технике безопасности. (1ч.)

#### **Тема 4.2 Техника выполнения гофрированных изделий: «Веер», «Бабочка»(2ч.)**

**Теория.** Понятие гофрированные изделия. Техника выполнения гофрированных изделий. (1ч.)

**Практика.** Выполнение изделий способом гофре: умение складывать веер, бабочку.(1ч.)

#### **Тема 4.3 «Цыплёнок, грибок, цветы»(4ч.)**

**Теория.** Приемы разметки одинаковых деталей на глаз. Приемы разметки по шаблону симметричных изделий.(1ч.)

**Практика.** Изготовление изделий с использованием изученных методов. «Цыплёнок, грибок, цветы»(3ч.)

### **Раздел 5 «Волшебный пластилин». (6 ч.)**

#### **Тема 5.1 Лепка из пластилина(2ч.)**

**Теория:** Знакомство с основными технологическими приемами выполнения лепки, правилами техники безопасности, инструментами, необходимыми для данной работы (1 ч.)

**Практика:** Технология выполнения образца «Лепка из пластилина»(1 ч.)

#### **Тема 5.2 Объемные работы из пластилина.(2 ч.)**

**Практика:** Разработка изделия. Подготовка деталей. Сборка, крепление деталей.(2 ч.)

#### **Тема 5.3 Коллективная работа «Зоопарк» (2 ч.)**

**Практика:** Закрепление основных приемов изготовления объемных работ из пластилина Коллективная работа «Зоопарк» (2 ч.)

### **Раздел 6. «Мир творческих детей» (2ч.)**

**Теория.**Диагностика знаний, умений и навыков после первого года обучения.(1ч.)

**Практика.**Подготовка учащимися работ к выставке.(1ч.)

## **2 год обучения**

### **Введение в курс программы (1 ч.)**

Вводное занятие: режим и план работы, инструктаж по технике безопасности, собеседование

### **Раздел 1. «Мы- будущие мастера» (3ч.)**

**Тема 1.1 Декоративно-прикладное творчество: виды и значение в жизни человека(1ч.)**

*Теория.* Многообразие местных национальных художественных традиций. Многогранная культура Курской области. Кожлянская народная игрушка. Викторина (1ч.)

**Тема 1.2 Народные промыслы Курской области(2ч.)**

*Практика.* Роспись шаблонов по мотивам курских глиняных игрушек.(1ч.)

**Раздел 2. «Вторая жизнь растений» Тематические композиции из природных материалов» (8 ч.)**

**Тема 2.1 Правила сборки, сушки и хранения природного материала. Правила построения композиции: последовательность выполнения, приемы наклеивания (1ч.)**

*Теория.* Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Основные этапы сюжетной композиции. (1ч.)

**Тема 2.2 Начальная диагностика.(1ч.)**

*Практика.* Диагностика знаний учащихся.(1ч.)

**Тема 2.3 Аппликация из природного материала. Флористика(2ч.)**

*Практика.* Изготовление плоских и объёмных изделий по рисунку, эскизу, словесному описанию (2ч.)

**Тема 2.4 Аппликация из крупы (2ч.)**

*Практика.* Приёмы приклеивания крупы к бумаге. Выбор рисунка. Перевод рисунка на основу. Использование гуаши для окрашивания. Аппликация на тему: «Животный мир родного края». (2ч.)

**Тема 2.5 Изготовление открыток с использованием природного материала. Мини-выставка лучших детских работ(2ч.)**

*Практика.* Изготовление открыток с использованием природного материала. Выбор рисунка. Выполнение задания. Использование гуаши для окрашивания. Мини-выставка лучших детских работ. (2ч.)

**Раздел 3 «Бумагопластика» (6ч.)**

**Тема 3.1 Бумага. Виды и способы ее обработки (1ч.)**

*Теория.* Знакомство с различными видами бумаги и способами ее обработки История возникновения бумагопластики. Презентация. Правила работы с бумагой, инструктаж по технике безопасности. (1ч.)

**Тема 3.2 Техника выполнения гофрированных изделий: «Цветы, листочки, ёжики»(3ч.)**

*Теория.* Понятие гофрированные изделия. Техника выполнения гофрированных изделий. Приемы разметки одинаковых деталей на глаз. Приемы разметки по шаблону симметричных изделий (1ч.)

*Практика.* Выполнение изделий способом гофре: умение складывать цветы, листочки, ёжики, грибочки.(2ч.)

**Тема 3.3 «Тюльпан с листом»(2ч.)**

*Практика.* Изготовление изделий с использованием изученных методов. «Тюльпан с листом» (2ч.)

## **Раздел 4. «Мастерская Деда Мороза»(6ч.)**

### **Тема 4.1 Новогодние украшения. Снежинка(2ч.)**

*Теория.* Приемы и технологическая последовательность выполнения изделия из бумаги. Презентация.(1ч.)

*Практика.* Изготовление изделий в определенной последовательности: складывание бумаги, разметка линий вырезания, вырезание всех слоев бумаги, разворачивание готовой снежинки. (1ч.)

### **Тема 4.2 Гирлянды, виды гирлянд. Техника безопасности во время работы (2ч.)**

*Теория.* Знакомство с изготовлением новогодней гирлянды из симметричных элементов с новым способом работы с бумагой – складывание гармошки. Техника безопасности во время работы. (1ч.)

*Практика.* Технология изготовления гирлянды по цветному алгоритму. Коллективная работа «Новогодняя гирлянда»(1ч.)

### **Тема 4.3 Поздравительная открытка «С Новым годом!»(2ч.)**

*Практика.* Технология изготовления открыток с окошком. Фигурные открытки с бумажной посыпкой. Изготовление поздравительной открытки «С Новым годом!»(2ч.)

## **Раздел 5 «Торцевание» (10ч.)**

### **Тема 5.1 Знакомство с техникой торцевания. ТБ на занятиях(1ч.)**

*Теория.* Знакомство с техникой торцевания, правила техники безопасности, инструменты, необходимые для данной работы; этапы работы.(1ч.)

### **Тема 5.2 Приемы торцевания. Основы композиции(1ч.)**

*Теория.* Виды торцевания: контурное, торцевание на плоскости, объемное, торцевание слоями, торцевание на пластилине. Примеры работ. Определение гармоничного сочетания цветов. Основы композиции.(1ч.)

### **Тема 5.3 Контурное торцевание(2ч.)**

*Практика.* Технология выполнения снежинки. Перенос силуэта снежинки на картон. Изготовление торцовок и нанесение на силуэт по контуру.

Коллективная работа «Зимние забавы». Выбор рисунка. Нанесение рисунка на картон. Изготовление торцовок и нанесение на силуэт.(2ч.)

### **Тема 5.4 Торцевание на плоскости (3ч.)**

*Практика.* Технология выполнения образца «Веселые снеговички». Выбор рисунка, перенос его на картон, подбор гофрированной бумаги или салфеток разного цвета. Изготовление торцовок и наклеивание их на рисунок.(4ч.)

### **Тема 5.5 Торцевание на пластилине (3ч.)**

*Практика.* Выполнение коллективного панно «Цветочные фантазии». Разработка эскиза. Подготовка торцовок. Лепка заготовок из пластилина. Заполнение торцовками заготовок.(3 ч.)

## **Раздел 6. «Мир творческих детей» (2ч.)**

*Теория.* Диагностика знаний, умений и навыков после первого года обучения.(1ч.)

*Практика.* Подготовка учащимися работ к выставке.(1ч.)

## 1.7. Планируемые результаты.

### Обучающиеся будут знать:

- приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна.
- виды и историю декоративно-прикладного творчества нашей страны;
- правила техники безопасности на занятиях;

### Обучающиеся овладеют умениями:

- чтения схем и инструкций;
- правильного цветового подбора;
- чёткого выполнения основных приёмов работы с материалом;
- составления композиции;
- владения инструментами.
- пользоваться схемами и шаблонами;
- составлять простейшие композиции;
- создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в работе;
- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- рассматривать образец изделия, определять назначение, материал, из которого изготовлена вещь

### Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- будет развит интерес, эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок;
- будет развито образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- будет развита мелкая моторика пальцев рук.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промеж. аттест-и
		2024-2026	2 сентября	31 мая	72	72	72	1 час по 3 мин.		

## 2.2 Учебный план

### Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
<b>Вводное занятие:</b> цели и план работы, инструктаж по технике безопасности		<b>1</b>	1		Собеседование
<b>Раздел 1 «Мы- будущие мастера»</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Викторина
1.1	Декоративно-прикладное творчество: виды и значение в жизни человека		1		
1.2	Народные промыслы Курской области		1	1	Выставка работ
<b>Раздел 2 «Вторая жизнь растений» Тематические композиции из природных материалов</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Выставка работ
2.1	Правила сборки, сушки и хранения природного материала		1		
2.2	Правила построения композиции: последовательность выполнения, приемы наклеивания		1		
2.3	Аппликация из природного материала. Флористика.			1	
2.4	Композиция из природных семян			2	
2.5	Плоскостная композиция из растений на круге			2	
2.6	Изготовление открыток с изображением цветочных композиций. Мини-выставка лучших детских работ			1	
<b>Раздел 3 «Мастерская Деда Мороза»</b>		<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Выставка работ
3.1	Новогодние украшения. Снежинка		1	1	
3.2	Гирлянды, виды гирлянд		1	1	
3.3	Открытки. История происхождения открыток		1	1	
3.4	Поздравительная открытка «С Новым годом!»			3	
<b>Раздел 4 «Бумагопластика»</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Выставка работ
4.1	Бумага. Виды и способы ее обработки.		1		

4.2	Техника выполнения гофрированных изделий: «Веер», «Бабочка».		1	1	
4.3	«Цыплёнок, грибок, цветы»		1	3	
<b>Раздел 5 «Волшебный пластилин».</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Выставка работ
5.1	Лепка из пластилина		1	1	
5.2	Объемные работы из пластилина.			2	
5.3	Коллективная работа «Зоопарк»			2	
<b>Раздел 6 «Мир творческих детей»</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка работ
6.1	Диагностика знаний, умений и навыков после первого года обучения.		1		
6.2	Подготовка творческих работ к выставке			1	
	Всего	36	13	23	

### Учебный план второго года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
	<b>Вводное занятие:</b> режим и план работы, инструктаж по технике безопасности, собеседование.	<b>1</b>	<b>1</b>		Собеседование
<b>Раздел 1 «Мы- будущие мастера»</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Викторина
1.1	Декоративно-прикладное творчество: виды и значение в жизни человека		1		
1.2	Народные промыслы Курской области			2	Выставка работ
<b>Раздел 2 «Вторая жизнь растений» Тематические композиции из природных материалов</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Выставка работ
2.1	Правила сборки, сушки и		1		

	хранения природного материала. Правила построения композиции: последовательность выполнения, приемы наклеивания.				
2.2	Начальная диагностика			1	
2.3	Аппликация из природного материала. Флористика			2	
2.4	Аппликация из крупы			2	
2.5	Изготовление открыток с использованием природного материала. Мини-выставка лучших детских работ			2	
<b>Раздел 3 «Бумагопластика»</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Выставка работ</b>
3.1	Бумага. Виды и способы ее обработки		1		
3.2	Техника выполнения гофрированных изделий: «Цветы, листочки, ёжики»		1	2	
3.3	«Тюльпан с листом»			2	
<b>Раздел 4 «Мастерская Деда Мороза»</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Выставка работ</b>
4.1	Новогодние украшения. Снежинка		1	1	
4.2	Гирлянды, виды гирлянд		1	1	
4.3	Поздравительная открытка «С Новым годом!»			2	
<b>Раздел 5 «Торцевание»</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Выставка работ</b>
5.1	Знакомство с техникой торцевания. ТБ на занятиях		1		
5.2	Приемы торцевания. Основы композиции		1		
5.3	Контурное торцевание			2	
5.4	Торцевание на плоскости			3	
5.5	Торцевание на пластилине			3	

Раздел 6 «Мир творческих детей».		2	1	1	Выставка работ
6.1	Диагностика знаний, умений и навыков после первого года обучения.		1		
6.2	Подготовка творческих работ к выставке.			1	
Всего		36	10	26	

### 2.3. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в начале и в конце года проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия учебного года, итоговая - в конце года обучения. Теоретическую часть итоговой аттестации можно провести в форме викторины, тестовых заданий, практическую часть в виде самостоятельной творческой работы.

Диагностические методики позволяют определить активность познавательной деятельности, уровень самооценки, отслеживать личностные и творческие достижения учащихся.

### 2.4. Формы аттестации

- участие в конкурсах;
- выставка творческих работ;
- обсуждение оригинальности замысла и его воплощения, сравнение работ учащихся;
- защита творческих работ и проектов.

### Формы отслеживания результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**Входной контроль** (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование.

**Текущий контроль** - беседа в форме «вопрос – ответ», беседы с элементами викторины, контрольные задания, тестирование, творческий отчет.

**Итоговый контроль** (промежуточная и итоговая аттестация) – итоговая творческая работа по теме, участие в муниципальных, зональных, областных и всероссийских выставках, защита творческих проектов.

### 2.5 Методическое обеспечение

- методические разработки по темам программы;
- подборка информационной справочной литературы;
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;

- образцы творческих работ;
- инструктаж последовательного выполнения работы;
- диагностические карты для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей учащихся;
- видео и фотоматериалы

Содержание тематического плана корректируется. В него вносятся изменения, отражающие новые интересные направления декоративно-прикладного творчества, авторские разработки педагога.

Содержание учебного материала подобрано с учетом педагогического и профессионального опыта составителя программы.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

## **2.6 Условия реализации программы**

### **Педагогические технологии:**

*Технология развивающего обучения*, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

*Технология коллективной творческой деятельности* предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

*Технология проектной деятельности* позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

*Технология лично-ориентированного обучения и воспитания*, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

*Информационные (компьютерные) технологии* помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения.

*физкультурно - оздоровительные* (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз и рук

*санитарно – гигиенические* (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

*психолого-педагогические* (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

В образовательном процессе используются различные **методы обучения:**

- *объяснительно – иллюстративный* (объяснение, беседа, рассказ, показ иллюстраций и наглядных пособий),

- *проектный* (творческие проекты, самостоятельная коллективная и индивидуальная работа).

- *проблемно – поисковый* (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции),

- *репродуктивный* (изготовление сувенира по образцу, схеме или шаблону, демонстрация приемов работы с разными материалами и инструментами),

### **Материально – технические условия.**

#### **Кабинет.**

- телевизор;
- ноутбук
- учительский стол;
- доска;
- шкафы с наглядностью и методическими разработками (3 шт.);
- стулья (20 шт.);
- парты (10 шт.);
- презентации, созданные в программах Power Point, Smart Board;
- электронные ресурсы: энциклопедии Кирилла и Мефодия;
- противопожарная сигнализация;

#### **Оборудование и материалы.**

- ножницы;
- картон: белый, цветной, гофрированный, упаковочный, коробочный;
- бумага: цветная, крепированная, бархатная, самоклеющаяся, наждачная;
- клей-карандаш и клей ПВА;
- стержень;
- копировальная бумага;
- линейки
- салфетки;
- гуашь;

- баночки с водой;
- кисти для клея;
- степлер;
- пластилин;
- фломастеры;

### **Санитарно – гигиенические требования**

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого ребенка должно быть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40см, при меньшем расстоянии может развиваться близорукость;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей и незаконченных творческих работ, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;
- в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### **3. Рабочая программа воспитания.**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

### **Цель и задачи воспитательной работы.**

**Цель воспитания:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме; обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

**Задачи воспитания:** способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции; развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности; способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

**Результат воспитания:** развитие самосознания учащихся; формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей; развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия; формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов; укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

**Планируемые результаты реализации программы воспитания:** активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

-формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

-обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

-развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя: организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, индивидуальные консультации); содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

### **4.Календарный план воспитательной работы в объединении «Шкатулка идей» на 2024-2026 учебный год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, события.</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Срок и место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	«Осенний вернисаж»	Конкурс загадок	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	«Что я знаю о временах года»	Викторина	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	«Любимой мамочке посвящается»	Конкурс чтецов	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4.	Выставка художественных работ «Ура, скоро Новый год!», Рождественский	Выставка	Декабрь	Педагог дополнительного образования

	свет».			
5.	«История праздника «Новый год»	Беседа	Январь	Педагог дополнительного образования
6.	«День защитника Отечества»	Игра	Февраль	Педагог дополнительного образования
7.	Выставка художественных работ «8 Марта – Международный женский день»	Выставка	Март	Педагог дополнительного образования
8.	«Со Светлой Пасхой!»	Беседа	Апрель	Педагог дополнительного образования
9.	«Никто не забыт, ничто не забыто!».	Конкурсная программа	Май	Педагог дополнительного образования

## 5. Список литературы

### Литература для педагога:

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. /Санкт-Петербург, 2002
2. Большая энциклопедия поделок..М., 2004.
3. Васина Н.С. Бумажная симфония / Надежда Васина. М., 2009.
4. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2002
5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. Ярославль, 1998.
6. Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. /Текст непосредственный./ М., 1991.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги / Художник А.Ю. Долбишева. Ярославль, 2000.
8. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. М., 2008.
9. Маски для праздника. М., 2008.
10. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
11. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
- 12.

### Литература для детей и родителей:

1. Большой подарок для девочки: украшения, поделки. – М, РОСМЕН., 2006
2. Большая детская энциклопедия. – М., Астрель., АСТ, 2005

3. Джексон Джун., Поделки из бумаги. М. 2001.
4. Лыкова И. А. Лепилка – мастерилка. – М., Карапуз., 2000
5. Любимая энциклопедия для девочек. – Ростов – на – Дону., 2003
6. Поделки. Мастерим вместе с детьми. — Нижний Новгород, 2010.
7. Посмотри и раскрась. – М, Фламинго., 2007
8. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010
9. Раскраска. Для маленьких друзей. – М., 2007
10. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов / Армин Тойбнер, Нелли Болгерт, Ральф Крумбахер. — Ярославль, 2010.
11. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент / Пер. с англ. — М., 2006.
12. Энциклопедия поделок для детей / Пер. с фр. Д.А. Шалаевой. — М., 2009.

#### Перечень Интернет- ресурсов:

1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html> (09.03.11)
2. Почему и потому. Детская энциклопедия. <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/> (09.03.11)
3. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? <http://www.fsu-expert.ru/node/2696> (09.03.11)
4. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова. <http://standart.edu.ru/> (09.03.11)

#### 6. Приложение.

#### Календарно-тематический план первого года обучения

№	Дата	Тема	Всего часов	Форма, тип занятия.		Формы аттестации/ контроля. Место проведения.
				Теория	Практ.	
1.		Вводное занятие: цели и план работы, инструктаж по технике безопасности	1	Объяснение.	Показ.	Собеседование. Кабинет 1
<b>Раздел 1 «Мы- будущие мастера»</b>			<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Викторина

2.		Декоративно-прикладное творчество: виды и значение в жизни человека	1	Беседа, презентация		Кабинет 1
3-4.		Народные промыслы Курской области	2	Объяснение, презентация, показ образцов.	Творческая работа.	Викторина. Выставка работ Кабинет 1
<b>Раздел 2 «Вторая жизнь растений» Тематические композиции из природных материалов</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Выставка работ
5.		Правила сборки, сушки и хранения природного материала	1	Объяснение презентация		Кабинет 1
6.		Правила построения композиции: последовательность выполнения, приемы наклеивания	1	Беседа, показ образцов.		Кабинет 1
7.		Апликация из природного материала. Флористика.	1	Показ образцов.	Творческая работа.	Викторина. Кабинет 1
8-9.		Композиция из природных семян	2	Беседа, презентация, показ образцов.	Творческая работа.	Кабинет 1
10-11.		Плоскостная композиция из растений на круге	2	Беседа, презентация	Творческая работа.	Выставка работ. Кабинет 1
12.		Изготовление открыток с изображением цветочных композиций. Мини-выставка лучших детских работ	1	Показ образцов.	Творческая работа.	Выставка работ. Кабинет 1
<b>Раздел 3 «Мастерская Деда Мороза»</b>			<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Выставка работ
13-14.		Новогодние украшения. Снежинка	2	Беседа, презентация, показ образцов.	Выполнение изделия по образцу	Игра. Кабинет 1
15-16.		Гирлянды, виды гирлянд	2	Показ образцов.	Выполнение изделия по образцу	Выставка работ. Кабинет 1
17-18.		Открытки. История происхождения открыток	2	Беседа, презентация	Выполнение изделия по образцу	Кабинет 1
19-21.		Поздравительная открытка «С Новым годом!»	3	Показ образцов	Творческая работа.	Викторина. Кабинет 1
<b>Раздел 4 «Бумагопластика»</b>			<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Выставка работ

22.		Бумага. Виды и способы ее обработки.	1	Объяснение презентации		Кабинет 1
23-24.		Техника выполнения гофрированных изделий: «Веер», «Бабочка».	2	Беседа, презентация. Показ образцов.	Творческая работа.	Выставка работ. Кабинет 1
25-28.		«Цыплёнок, грибок, цветы»	4	Беседа, презентация	Выполнение изделия по образцу	Выставка работ. Игра. Кабинет 1
<b>Раздел 5 «Волшебный пластилин».</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Выставка работ
29-30.		Лепка из пластилина	2	Беседа, презентация, показ образцов.	Выполнение изделия по образцу	Кабинет 1
31-32.		Объемные работы из пластилина.	2	Показ образцов.	Творческая работа. Выполнение изделия по образцу	Выставка работ. Кабинет 1
33-34.		Коллективная работа «Зоопарк»	2	Беседа, презентация	Творческая работа.	Кабинет 1 Игра.
<b>Раздел 6 «Мир творческих детей»</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка работ
35.		Диагностика знаний, умений и навыков после первого года обучения.	1	Мини-опрос.	игра	Викторина. Кабинет 1
36.		Подготовка творческих работ к выставке	1	беседа	показ	выставка
		Всего	36	13	23	

### Календарно-тематический план второго года обучения

№	Дата	Тема	Всего часов	Форма, тип занятия.		Формы аттестации/ контроля. Место проведения.
				Теория	Практ.	
1.		<b>Вводное занятие:</b> режим и план работы, инструктаж по технике безопасности, собеседование.	1	Объяснение, презентация		Собеседование Кабинет 1
<b>Раздел 1 «Мы- будущие мастера»</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Викторина
2.		Декоративно-прикладное творчество: виды и значение в жизни человека	1	Беседа, презентация, показ образцов.		Кабинет 1
3-4.		Народные промыслы Курской области	2	Беседа, презентация.	Выполнение изделия по образцу	Выставка работ Кабинет 1
<b>Раздел 2 «Вторая жизнь растений» Тематические композиции из природных материалов</b>			<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Выставка работ
5.		Правила сборки, сушки и хранения природного материала. Правила построения композиции: последовательность выполнения, приемы наклеивания.	1	Беседа, презентация		Кабинет 1
6.		Начальная диагностика	1	Мини-опрос.		Кабинет 1
7-8.		Аппликация из природного материала. Флористика	2	Беседа, презентация, показ образцов.	Творческая работа.	Кабинет 1
9-10.		Аппликация из крупы	2	Беседа, презентация	Творческая работа.	Игра. Кабинет 1
11-12.		Изготовление открыток с использованием природного материала. Мини-выставка лучших детских работ	2	Показ образцов.	Творческая работа.	Выставка работ. Кабинет 1

<b>Раздел 3 «Бумагопластика»</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Выставка работ
13.		Бумага. Виды и способы ее обработки	1	Объяснение, презентация		Викторина. Кабинет 1
14-16		Техника выполнения гофрированных изделий: «Цветы, листочки, ёжики»	3	Беседа, презентация, показ образцов.	Выполнение изделия по образцу Творческая работа.	Выставка работ. Кабинет 1
17-18.		«Тюльпан с листом»	2	Показ образцов	Выполнение изделия по образцу Творческая работа.	Выставка работ. Кабинет 1
<b>Раздел 4 «Мастерская Деда Мороза»</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Выставка работ
19-20.		Новогодние украшения. Снежинка	2	Беседа, презентация	Творческая работа.	Игра. Кабинет 1
21-22.		Гирлянды, виды гирлянд	2	Показ образцов.	Выполнение изделия по образцу	Кабинет 1
23-24.		Поздравительная открытка «С Новым годом!»	2	Показ образцов	Творческая работа.	Викторина. Кабинет 1
<b>Раздел 5 «Торцевание»</b>			<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Выставка работ
25.		Знакомство с техникой торцевания. ТБ на занятиях	1	Беседа, презентация		Кабинет 1
26.		Приемы торцевания. Основы композиции	1	Беседа, презентация	Выполнение изделия по образцу	Кабинет 1
27-28.		Контурное торцевание	2	Показ образцов	Творческая работа.	Выставка работ. Кабинет 1
29-31.		Торцевание на плоскости	3	Беседа, презентация	Творческая работа.	Выставка работ. Кабинет 1
32-34.		Торцевание на пластилине	3	Беседа, презентация, показ образцов.	Творческая работа.	Выставка работ. Кабинет 1
<b>Раздел 6 «Мир творческих детей».</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка работ
35.		Диагностика знаний, умений и навыков после первого года обучения.	1	беседа	игра	Викторина. Кабинет 1
36.		Подготовка творческих работ к выставке.	1	беседа	показ	выставка

Bcero	36	10	26	
-------	----	----	----	--