

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Анахинская основная общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «26» августа 2024г.
Протокол № 1 от «26» августа 2024г.

Утверждена
Директор МКОУ «Анахинская основная
общеобразовательная школа»
Катульский А.С.
Приказ № 2-62
от «27» августа 2024 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа**

«Умелые ручки»

(Художественная направленность)

Тип программы: модифицированная.

Возраст учащихся 7-8 лет.

Уровень: стартовый

Срок реализации: 1 год (36 часов)

(01.09.2024г.-31.05.2025г.)

Автор-составитель: Жугина О.В.,
педагог дополнительного образования

д. Анахина, 2024

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	Стр. 3
1.1. Пояснительная записка, объём программы	Стр. 3
1.2. Цель и задачи программы.....	Стр. 7
1.3. Содержание программы.....	Стр. 8
1.4. Планируемые результаты.....	Стр.14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	Стр. 16
2.1. Календарно-учебный график, учебный план.....	Стр.16
2.2. Условия реализации программы.....	Стр.19
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	Стр.20
2.4. Методическое обеспечение.....	Стр.23
2.5. Рабочая программа воспитания	Стр.27
Список литературы.....	Стр. 42
Приложение № 1 Календарно-тематическое планирование, критерии оценивания готового продукта творческой деятельности.....	Стр46
Приложение № 2 Тест на определение уровня воспитанности детей (по методике Овчаровой Р.В.)	Стр52
Приложение № 3 Определение уровня мотивации учащихся	Стр. 53
Приложение № 4 Тестовые задания для проверки теоретических знаний.....	Стр. 54
Приложение № 5 Тест «Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места»	Стр. 58
Приложение № 6 Здоровьесберегающие технологии на занятиях.....	Стр. 60

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Умелые ручки» составлена в соответствии с

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N48226);
- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая

- разноуровневые программы)»);
- Локальные акты муниципального казенного образовательного учреждения «Анахинская основная общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области, регламентирующие образовательную деятельность учреждения;
 - -Устав муниципального казенного образовательного учреждения «Анахинская основная общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области;
 - - Рабочая программа воспитания муниципального казенного образовательного учреждения «Анахинская основная общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области на 2021-2024 учебный год;
 - - Положение о дополнительной общеразвивающей программе в учреждении;
 - - Положение об организации образовательного процесса в учреждении;
 - - Положение о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ в учреждении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Уровень сложности программы – стартовый.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование - творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Данная программа позволяет каждому ребенку ознакомиться с основами прикладного творчества, дает возможность попробовать свои силы в разных видах рукоделия и возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы «Умелые ручки» заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам рукодельных искусств, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия.

Принцип построения программы:

- принцип преемственности на всех уровнях обучения;
- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания;
- учет индивидуальных особенностей.

Адресат программы:

Программа адресована детям в возрасте от 7 до 8 лет. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей умений. Группа формируются с учетом возраста обучающихся (7-8 лет).

Возрастные особенности учащихся:

Младшие школьники (7-8 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и релаксирующие паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Режим занятий:

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

Максимальная наполняемость группы: 16 человек.

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 36 часов.

Продолжительность одного занятия составляет 60 мин с физминуткой. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

При возникновении необходимости возможна реализация программы с применением электронного обучения и использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности реализации программы.

При реализации программы используются разнообразные формы проведения занятий, такие как:

познавательно-развивающая беседа (получение нового материала);

диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку;

самостоятельная деятельность (дети выполняют творческие работы в течение части занятия или одного-двух занятий);

дидактические игры;

выставка, конкурсы.

Форма организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы. Учебные занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

При проведении занятий традиционно используются следующие формы работы: - демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным материалом; - фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; - самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия. Формой подведения итога программы является творческая работа.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

1. Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с различными инструментами
- научить изготовлению изделий из различных материалов;
 - дать начальные знания в области технологии работы с бумагой, пластичными, природными материалами и др. материалами;
 - познакомить с основами декоративной композиции.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка, его фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать эмоционально-волевую сферу;
- развивать моторику пальцев рук, глазомер;
 - развивать коммуникативные навыки (навыки группового общения, умения работать в команде; умения рационально распределять роли в ходе выполнения проекта и закреплять зоны ответственности; умения дискутировать и отстаивать свою точку зрения, умения слушать и слышать собеседника, оппонента).

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитывать уважение к труду;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, его самореализации;
- ориентировать детей на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Мини-опрос
1.1.	Входная диагностика	1	0,5	0,5	Тестирование Просмотр работ Наблюдение
2.	Раздел 1 «Работа с природными материалами»	5	2	3	Выставка
2.1.	Тема 1 Поделки из веточек, листьев, шишек, семян и т.д.	3	1	2	Опрос Наблюдение Мини - выставки
2.2.	Тема 2 Поделки из камней и ракушек	2	1	1	Опрос Наблюдение Мини - выставки
3.	Раздел 2 «Работа с бумагой и картоном»	8	3	5	Выставка
3.1.	Тема 1 Поделки из гофротрубочек	3	1	2	Опрос Наблюдение Мини - выставки
3.2.	Тема 2 Папье – Маше	3	1	2	Опрос Наблюдение Мини - выставки
3.3.	Тема 3 Поделки из бытового картона	2	1	1	Опрос Наблюдение Мини - выставки
4	Раздел 3 «Работа с пластичными материалами»	7	3	4	Выставка
4.1.	Тема 1 Пластилинография	3	1	2	Опрос Наблюдение Мини - выставки
4.2.	Тема 2 Соленое тесто	2	1	1	Опрос Наблюдение Мини - выставки

4.3.	Тема 3 Глина	2	1	1	Опрос Наблюдение Мини - выставки
5	Раздел 4 «Работа с разными материалами»	7	2	5	Выставка
5.1.	Тема 1 Кинусайга (картина из лоскутков ткани)	4	1	3	Опрос Наблюдение Мини - выставки
5.2.	Тема 2 Поделки из джута и мешковины	3	1	2	Опрос Наблюдение Мини - выставки
6.	Промежуточная диагностика	2	0,5	1,5	Просмотр работ Наблюдение
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос Выставка
8.	Творческая работа	4	1	3	Выставки
	Итого	36	13	23	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие:

Теоретическая часть: Знакомство с учащимися. Что такое декоративно – прикладное искусство. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть: Игра на знакомство «Расскажу я о себе», познавательная викторина «Правила дорожного движения».

Форма контроля: Мини-опрос

1.1. Входная диагностика:

Теоретическая часть: Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы». Выбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов.

Практическая часть: Анкетирование. Самостоятельное выполнение творческого задания.

Форма контроля: Выставка

2. Раздел 1. Работа с природным материалом:

2.1. Тема 1. Поделки из веточек, листьев, шишек, семян и т.д.

Теоретическая часть:

Беседа «Что такое флористика?», «Что такое панно?». Правила сбора и сушки, хранения природного материала. Технология выполнения изделий из различных природных материалов. Композиционное решение. Необходимые

материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Просмотр презентаций: «Виды флористических работ».

Практическая часть: «Осенние фантазии»

1 уровень:

«Осенний натюрморт» (панно, материал по выбору),

2 уровень: «Дары осени» (Айрис фолдинг из осенних листьев),

Практическая часть: «В мире животных»

1 уровень: животные из шишек (объёмная композиция)

2 уровень: животные из листьев, семечек, семян и т.д. (аппликация)

Форма контроля: Выставка

2.2. Тема 2. Поделки из камней и ракушек.

Теоретическая часть: Знакомство с новым материалом. Просмотр презентации: «Поделки из камней и ракушек». Беседа: «Что такое пейзаж», «Что такое орнамент», «Виды росписи». Последовательность работы. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок. Окрашивание изделий. Инструменты и материалы.

Практическая часть: «Живые камни»

1 уровень: «Совушка - сова большая голова»

2 уровень: «Божья коровка», «Улитка»

Форма контроля: Наблюдение, выставка

3. Раздел 2. Работа с бумагой и картоном:

3.1. Тема 1. Поделки из гофротрубочек.

Теоретическая часть: Знакомство с новой техникой. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практическая часть: «Эти удивительные гофротрубочки»

1 уровень: «Ваза с цветами» (объёмная композиция)

2 уровень: «Улитка», «Птичка» (аппликация).

Форма контроля: Наблюдение, выставка.

3.2. Тема 2. Папье – Маше.

Теоретическая часть: Знакомство с новой техникой. Инструменты и материалы. Технология изготовления папье-маше. Расписывание изделий. Что такое орнамент. Что такое Пейп-арт.

Практическая часть: «Посуда»

1 уровень: «Чайный сервиз» (папье-маше, декорирование в технике Пейп-арт)

2 уровень: «Тарелочка»

Форма контроля: Наблюдение, выставка.

3.3. Тема 4. Поделки из бытового картона.

Теоретическая часть: Виды картона (тонкий, гофрированный, трехслойный), применение, основные свойства. Особенности разметки и резания картона.

Соединение деталей из картона.

Практическая часть: «Удивительный мир животных»

1 уровень: «Динозавры» (объёмная модель)

2 уровень: «Чудо - лошадь» (квиллинг из полосок гофрированного картона)

Форма контроля: Наблюдение, выставка.

4. Раздел 3. «Работа с пластичными материалами»

4.1. Тема 1. Пластилинография.

Теоретическая часть: Виды пластилинографии, основные приемы и техники. Необходимые инструменты и материалы. Последовательность выполнения работы. Что такое пейзаж. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практическая часть: «Зима»

1 уровень: «Зимний пейзаж» (Выполнение плоской композиции из жгутиков)

2 уровень: «Маленькой ёлочке холодно зимой» (Выполнение композиции из сплюснутых шариков.)

Форма контроля: Наблюдение, выставка.

4.2. Тема 2. Соленое тесто.

Теоретическая часть: Беседа о применении соленого теста в декоративно-прикладном творчестве. Материалы, инструменты, приспособления для изготовления изделий из соленого теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий из теста. Окрашивание изделий.

Практическая часть: «Панно с подвесками из солёного теста»

1 уровень: «Натюрморт» (барельеф)

2 уровень: «Птички» (подвесная композиция)

Форма контроля: Наблюдение, выставка.

4.3. Тема 3. Глина.

Теоретическая часть: Знакомство с глиной, изучение её качества и свойств. Беседа о Дымковских игрушках. Основные приемы лепки из глины. Инструменты для работы с глиной. Знакомство с методом оттиска. Дать понятие – узор, композиция, цветовая гамма.

Практическая часть: «Колокольчики»

1 уровень: подвесная объёмная композиция

2 уровень: плоскостная, подвесная композиция

Форма контроля: Наблюдение, выставка.

5. Раздел 4. «Работа с разными материалами».

5.1. Тема 1. Кинусайга (картина из лоскутков ткани)

Теоретическая часть: что такое Кинусайга? История возникновения данной техники. Материалы, инструменты, приспособления для выполнения панно. Знакомство с новым материалом. Виды тканей. Последовательность работы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практическая часть: «Декоративное панно». Подбор материала, цветовое решение.

1 уровень: по выбору учащихся.

2 уровень: по выбору учащихся.

Форма контроля: Выставка.

5.3. Тема 2. Поделки из джута и мешковины.

Теоретическая часть: Знакомство с новым материалом. Просмотр презентации: «Изделия из джута и мешковины». Что такое «Джутовая филигрань»? Материалы, инструменты, приспособления для изготовления изделий из джута и мешковины. Композиционное решение. Последовательность работы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практическая часть: «Подвесная композиция»

1 уровень: «Листики» (макраме)

2 уровень: «Подкова»

Практическая часть: «Ваза для цветов»

1 уровень: «Декорирование бутылки» (джут, мешковина)

2 уровень: «Вазочка» (бумажный стаканчик, джут)

Форма контроля: Выставка.

6. Итоговое занятие:

Теоретическая часть: Подведение итогов. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Итоговая выставка лучших творческих работ.

Практическая часть: Игра – викторина «Путешествие по стране мастеров».

Форма контроля: Выставка.

7. Творческая работа:

«Зимняя сказка» (Коллективная работа)

Теоретическая часть: Беседа о предстоящем празднике «Новый год». Выбор техники, материалов и инструментов. Последовательность работы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Распределение по группам.

Практическая часть: Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида.

Форма контроля: Выставка.

«С 23 февраля»

Теоретическая часть: Беседа: История возникновения праздника 23 февраля. Новый вид декоративно - прикладного искусства: торцевая аппликация, «Квиллинг». Выбор материалов и инструментов.

Практическая часть: Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида.

Форма контроля: Выставка.

«Подарок для мамы» - по выбору.

Теоретическая часть: Беседа: История возникновения праздника 8 марта. Что такое «Портрет». Последовательность работы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практическая часть: Выбор материала. Изготовление эскиза. Поэтапное выполнение работы. Оформление рамки.

Форма контроля: Выставка.

«9 мая» - панно

Теоретическая часть: Беседа о предстоящем празднике «День победы». Выбор техники, материалов и инструментов. Последовательность работы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Практическая часть: Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида.

Форма контроля: Выставка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Образовательные (предметные) результаты:

Обучающиеся освоят

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества, виды декоративно-прикладного творчества (флористика, лепка, аппликация, роспись, Папье- маше и т.д.);
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда и приемы пользования ими;
- понятия: аппликация, фон, основа, торцевание, скатывание, трафарет, шаблон, мозаика, панно, топиарий, натюрморт, пейзаж;
- правила составления простых композиций;
- народные промыслы (Дымковская игрушка, Гжель.);
- последовательность выполнения изделий из пластичного материала, бумаги, картона, пряжи, джута, ткани и природного материала ;
- способы обработки различных материалов;
- название и назначение материалов (соленое тесто, яичная скорлупа, ткань, джут, глина, нитки и т.д.), их элементарные свойства, использование, применение, доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

Обучающиеся научатся

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять операции по шаблону;
- выполнять операции по обработке различных материалов;
- использовать несложные приёмы работы с пластичными, природными и другими материалами;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества с использованием различных техник по схеме, образцу;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами;
- сотрудничать в работе со своими сверстниками.
- анализировать различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, последовательность, способы соединения деталей).

Личностные результаты

У обучающихся

- сформированы первоначальные навыки, позволяющие адаптироваться в жизни и обществе: следование социально значимым ценностям, способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни, умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- получен опыт участия в творческих конкурсах, обучающиеся проявляют активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты

У обучающихся

- сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано умение оценивать результат своего труда;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБУЧЕНИЯ

Содержание	Группа
Уровень программы	стартовый
Возраст обучающихся	7-8
Дата начала учебного года	2 сентября
Дата окончания учебного года	31 мая
Кол-во учебных недель, в том числе	36
1 полугодие	15
2 полугодие	21
Количество учебных часов	36
Количество занятий в неделю	1
Объем программы	36
Продолжительность академического часа	60
Нерабочие праздничные дни	4 ноября День народного единства, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Последовательность изучения учебного плана

№ недели	Тема занятия	Кол- во часов
Сентябрь		
1	Вводное занятие. «Что такое ДПИ. Основные виды ДПИ. Основные материалы и инструменты». ТБ, ППБ, ПДД: «Правила дорожного движения»	1
2	Входная диагностика	1
Раздел 1. «Работа с природными материалами» - 5 ч		
Тема 1. «Поделки из веточек, листьев, шишек, семян и т.д.» - 3 ч.		
1	«Осенние фантазии»	2
2	«В мире животных»	1
Октябрь		
Тема 2. «Поделки из камней и ракушек»- 2ч.		
3	«Живые камни»	1
4	«Живые камни»	1
Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном» - 8ч.		
Тема 1. «Поделки из гофротрубочек» - 3ч.		
1	«Эти удивительные гофротрубочки»	2
Ноябрь		
2	«Эти удивительные гофротрубочки»	1
Тема 3. «Папье – Маше» - 3ч.		
3	«Посуда»	2
4	«Посуда»	1
Тема 4. «Поделки из бытового картона» – 2 ч.		
5	«Удивительный мир животных»	1
Декабрь		
6	«Удивительный мир животных»	1

Раздел 3. «Работа с пластичными материалами» - 7 ч.		
Тема 1. «Пластилинография» - 3 ч.		
1	«Зима»	2
2	«Зима»	1
Творческая работа		
3	«Зимняя сказка»	1
Январь		
Тема 2. «Солёное тесто» - 2 ч.		
1	«Панно с подвесками из солёного теста»	1
2	«Панно с подвесками из солёного теста»	1
Тема 3. «Глина» - 2 ч.		
3	«Колокольчики»	1
Февраль		
4	«Колокольчики»	1
Творческая работа		
5	«С 23 февраля»	1
Раздел 4. «Работа с разными материалами» - 7 ч		
Тема 1. Кинусайга (картина из лоскутков ткани) – 4ч.		
3	«Панно» по выбору	2
4	«Панно» по выбору	2
Март		
Творческая работа		
1	«Подарок для мамы»	1
Тема 3. «Поделки из джута и мешковины» - 3ч.		
2	«Подвесная композиция»	1
Апрель		
3	«Подвесная композиция»	1
4	«Ваза для цветов»	1
5	Промежуточная диагностика	2
Май		
Творческая работа		
1	« 9 мая »	1
4	Итоговое занятие «Путешествие по стране Мастеров»	1

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Материально-техническое обеспечение: стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, ноутбук, инструментарий для практических работ.

Методическое и дидактическое обеспечение: календарный учебный график; раздаточный материал.

2. Кадровое обеспечение:

Для реализации данной программы особое требование к кадровому составу:

1. Образование – педагогическое.
3. Опыт педагогической работы с учащимися не менее 1 года.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

1. Текущий контроль

Входная диагностика

Проводится с целью определения начального уровня сформированности планируемых результатов образования, предусмотренных программой и определение уровня мотивации обучающихся.

1. Оценка образовательных (предметных) планируемых результатов.

Форма проведения: практическое творческое задание.

Задание (возраст детей 7-8 лет):

Практическое (творческое) задание:

Тема: «Осеннее дерево» (акварель + восковые мелки, вырезание по контуру)
– коллективная работа.

3. Критерии оценивания:

самостоятельность в работе, цветовое решение, качество исполнения, оригинальность в работе, умения и навыки работы с различными инструментами и материалами (**Приложение 1**)

Входная диагностика предусматривает оценку предметного результата, творческой активности, достижений, целеустремленности, нравственности обучающегося. (Приложение 2)

2. Определение уровня мотивации учащихся проводится в форме анкетирования (Приложение 3)

Результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину об учащихся. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Текущий контроль по итогам освоения тем, разделов Программы

Проводится с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов ДООП и индивидуализации форм и методов в дальнейшей организации образовательного процесса в зависимости от уровня освоения обучающимся программно-материала.

Формы проведения:

1. тестирование (проверка теоретических знаний);

2. практическое творческое задание

1. Оценка образовательных (предметных) планируемых результатов.

Форма проведения: практическое творческое задание.

Критерии оценивания:

самостоятельность в работе, цветовое решение, качество исполнения, оригинальность в работе, умения и навыки работы с различными инструментами и материалами (Приложение 1)

2. Тестовые задания для проверки теоретических знаний (Приложение 4, 5)

Промежуточная аттестация

Целью промежуточной аттестации в МКОУ «Анахинская основная общеобразовательная школа» является выявление уровня освоения планируемых результатов ДООП.

Оценка образовательных (предметных) планируемых результатов.

Форма проведения: практическое творческое задание.

4. Критерии оценивания:

самостоятельность в работе, цветовое решение, качество исполнения, оригинальность в работе, умения и навыки работы с различными инструментами и материалами (Приложение 1)

Промежуточная аттестация предусматривает оценку творческой активности, целеустремленности, нравственности учащегося. (Приложение 2)

Качество освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки», конкретным учащимся определяется по следующим показателям:

Высокий уровень - Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическое творческое задание выполнено на высоком уровне.

Средний уровень - Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Показывает средний уровень теоретических знаний. Практическое творческое задание выполнено на среднем уровне.

Низкий уровень - Обучающийся демонстрирует низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Показывает низкий уровень теоретических знаний. Практическое творческое задание выполнено на низком уровне.

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации фиксируются в **Мониторинговой карте объединения** (см. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Анахинская основная общеобразовательная школа»)

5. Оценочные материалы:

- 1.** Тест на определение уровня воспитанности детей (по методике Овчаровой Р.В.) **(Приложение 2)**
 - 2.** Тест «Работа с бумагой и картоном» **(Приложение 4)**
 - 3.** Тест «Работа с природным материалом» **(Приложение 4)**
 - 4.** Тест «Работа с пластичными материалами» **(Приложение 4)**
 - 5.** Тест «Работа с различным материалом» **(Приложение 4)**
 - 6.** Тест «Выбери правильный ответ» **(Приложение 5)**
- 7.** Тест «Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места» **(Приложение 5)**

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации Программы предусматривается использование следующих педагогических технологий:

1. Информационно – коммуникационная технология.
2. Проектная технология.
3. Технология развивающего обучения.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Игровые технологии.
6. Технология мастерских.
7. Педагогика сотрудничества.
8. Групповые технологии.
9. Традиционные технологии (классно-урочная система)

Дистанционные образовательные технологии:

1. Мессенджер Сферум. Используется для взаимодействия с родителями и обучающимися.

Программа предусматривает использование различных методов и приемов обучения и воспитания:

1. Методы по уровню включения в продуктивную творческую деятельность:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

2. Методы стимулирования активности детей (познавательной и творческой):

- игра;
- создание эмоционально-окрашенных ситуаций;
- поощрение;
- чередование видов деятельности.

3. Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением

4. Методы воспитания и развития:

- развивающая, познавательная игра;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

5. Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные задания, игры, викторины, тесты;
- самооценка;
- выставка детских работ.

Методика проведения занятий

Каждое занятие строится по следующей схеме: в начале занятия несколько минут отводится организационному моменту, где проверяется готовность детей к работе, готовится рабочее место. Затем следует само занятие, в котором можно выделить следующие этапы:

- Беседа или рассказ. Информация по каждой теме программы. Данный этап включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах прикладного творчества. Теоретическая часть сопровождается показом наглядных пособий, используемых на занятиях, и имеет большое значение в усвоении нового материала. Наглядные материалы позволяют учащимся приобрести разносторонние представления о каком-либо образе, способствуют более прочному усвоению знаний. К основным видам наглядных пособий относятся: иллюстрации, рисунки, варианты упражнений, готовые изделия.
- Практическая часть - выполнение работы. Это наиболее сложный этап, состоящий из нескольких частей:

1. Выбор фона работы (при работе с бумагой, природным материалом)
2. Выбор цвета для создания своего образа, композиции.
3. Изготовление композиции.
4. Работа с деталями.
5. Оформление работы. Выбор рамки.

Во время практической работы проводятся динамические паузы и минутки фантазии.

- Подведение итогов и оценка работы.

Дидактическое обеспечение программы

- Наглядные пособия: «Рисование животных», «Рисование рыб», «Рисование птиц», «Рисование насекомых», «Рисование портрета».
- Тематические папки: «Декоративно-прикладное творчество», «Орнамент», «Пейзаж», «Декоративный натюрморт».
- Репродукции картин русских и зарубежных художников.
- Книги и журналы по декоративно – прикладному творчеству.
- Учебно–наглядные пособия: по видам декоративно–прикладного творчества
- Документы: программа, должностные инструкции

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	Документы: программа, должностные инструкции, диагностика
1.1.	Входная диагностика	
2.	Раздел 1 «Работа с природными материалами»	Наглядные пособия, тематические папки
2.1.	Тема 1 Поделки из веточек, листьев, шишек, семян и т.д.	Книги и журналы по декоративно – прикладному творчеству
2.2.	Тема 2 Поделки из камней и ракушек	Книги и журналы по декоративно – прикладному творчеству
3.	Раздел 2 «Работа с бумагой и картоном»	Книги и журналы по декоративно – прикладному творчеству.
3.1.	Тема 1 Поделки из гофротрубочек	Учебно–наглядные пособия: по видам декоративно–прикладного творчества
3.2.	Тема 2 Папье – Маше	Учебно–наглядные пособия: по видам декоративно–прикладного творчества
3.3.	Тема 3 Поделки из бытового картона	Наглядные пособия, тематические папки
4	Раздел 3 «Работа с пластичными материалами»	Наглядные пособия, тематические папки
4.1.	Тема 1 Пластинография	Наглядные пособия
4.2.	Тема 2 Соленое тесто	Наглядные пособия, тематические папки
4.3.	Тема 3 Глина	Наглядные пособия, тематические папки
5	Раздел 4	Наглядные пособия, тематические

	«Работа с разными материалами»	папки
5.1.	Тема 1 Кинусайга (картина из лоскутков ткани)	Наглядные пособия, тематические папки
5.2.	Тема 2 Поделки из джута и мешковины	Наглядные пособия, тематические папки
6.	Промежуточная диагностика	Диагностики (тесты)
7.	Итоговое занятие	Тесты
8.	Творческая работа	Наглядные пособия

2.5 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

• *Раздел 1. Особенности организуемого воспитательного процесса*

Ручной труд – увлекательная творческая работа, которая объединяет детей, воспитывает взаимопомощь, бережное отношение к труду, через изготовление поделок своими руками, формирует умение и навыки ручного труда. Навыки имеют большое значение в развитии мелкой моторики рук. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства детской руке, тем умнее ребёнок. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает силы свои в разуме». Чем раньше детские пальчики станут ловкими, тем быстрее ребёнок познает радость творческого труда.

Процесс воспитания в детском объединении «Умелые ручки», основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и учащихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении учреждении;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога работников;
- организация основных совместных дел, обучающихся и педагога;
- активное участие в ключевых делах школы;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности;
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся

• *Раздел 2. Цель и задачи воспитания*

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Базовые ценности нашего общества - семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Цель воспитания исходит из воспитательного идеала, а также основывается на базовых для нашего общества ценностях.

Цель воспитания:

- усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии позитивных отношений обучающихся к базовым ценностям этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

- в приобретении обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Приоритеты в воспитании учащихся младшего школьного возраста

Целевой приоритет: создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Наиболее важные нормы и традиции для воспитания младших школьников:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младшего школьного возраста данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями обучающихся, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач.

Задачи воспитания:

- реализовывать воспитательные возможности учебного занятия, содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»;
- реализовывать воспитательный потенциал детского объединения для социализации и самореализации обучающихся;
- реализовывать воспитательный потенциал содержания дополнительных общеобразовательных программ;
- использовать воспитательные возможности воспитательных технологий, форм организации воспитательного процесса;
- инициировать и поддерживать детское самоуправление;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

• ***Раздел 3. Виды, формы и содержание деятельности***

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы педагога:

Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

Модуль «Воспитание на учебном занятии».
Модуль «Воспитание в детском объединении».
Модуль «Ключевые дела».
Модуль «Выставки, конкурсы, соревнования ...».
Модуль «Организация предметно-эстетической среды».
Модуль «Работа с родителями».

- **Модуль «Воспитание на учебном занятии»**

Целевые ориентиры воспитания на учебных занятиях заключаются в следующем:

- включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;
- реализация важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;
- формирование и развитие творческих способностей;
 - поощрение педагогами дополнительного образования детских инициатив и детского самоуправления.

Воспитательный потенциал учебных занятий реализуется в деятельностном подходе в опоре на возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

№	Направленность	Приоритетное содержание учебных занятий	Виды и содержание деятельности и учащихся	Формы учебных занятий и образовательные технологии
1	Художественная	Раскрытие художественного творческого потенциала, формирование и развитие эстетической, духовно-нравственной и общей культуры, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты.	Применяются интерактивные методы обучения на формирование навыков коллективной слаженной работы, применяется индивидуально ориентированная траектория развития в коллективах изо и дпи, осуществляются профессиональные и социальные пробы, формируются навыки взаимодействия и сотрудничества.	<ul style="list-style-type: none"> ● Творческие мастерские ● Познавательные экскурсии ● Дистанционные образовательные технологии ● Альтернативные формы оценивания ● Портфолио ● Открытые учебные занятия ● Культурно-образовательное событие.

- **Модуль «Воспитание в детском объединении»**

Реализация педагогами воспитательного потенциала объединения предполагает следующую деятельность.

Виды и формы деятельности:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию последними требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания материала через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор содержания в соответствии с направленностью, реализуемой дополнительной общеобразовательной программы;

- применение на занятиях интерактивных форм работы обучающихся: различного рода игр, дискуссий, конкурсов, организация работы в группах и др.;

- организация сотрудничества и взаимной помощи обучающихся;

- создание образовательных ситуаций, дающих возможность генерирования и оформления собственных идей, способствующих формированию навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- **Модуль «Ключевые дела»**

Ключевые культурно-образовательные события – это главные традиционные культурно-образовательные события учреждения, в которых принимает участие большая часть учащихся и которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с педагогами-организаторами, методистами, педагогами дополнительного образования и детьми. Это образовательные, досуговые и просветительские проекты участие в которых объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые

культурно-образовательные события обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в учреждении.

Для этого в школе используются следующие формы работы:

- **На уровне учреждения:**

- **общие праздники учреждения** – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы:
 - День матери;
 - «Новогоднее приключение или волшебство только начинается»
 - «Есть такая профессия – Родину защищать»;
 - «Дочки – матери»;
 - Мастерская «Деда Мороза»
 - День космонавтики;
 - Масленица
 - День Победы;
 - «Мы вместе»
 - День защиты детей;
 - День России;
- **общие культурно-образовательные события** – ежегодно проводимые крупные просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью:
 - Отчетные выставки и отчетные мероприятия детских объединений.
- **На индивидуальном уровне:**
 - вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые культурно-образовательные события детских объединений в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
 - индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых культурно-образовательных событий;
 - наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых событий, дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;
 - при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми,

которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

- **Модуль «Экскурсии»**

Экскурсии, помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

На экскурсиях создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы деятельности:

- экскурсии, организуемые в объединениях педагогами и родителями обучающихся: в музей, в картинную галерею, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «оформителей»);

- **Модуль «Выставки, конкурсы, соревнования ...»**

Выставки, конкурсы и др. помогают обучающимся реализовать свой творческий потенциал, приобрести важный опыт презентации результатов своей творческой деятельности, а также опыт принятия оценки результатов своего труда другими обучающимися и взрослыми.

Выставки, конкурсы и др. формируют у обучающихся навык самооценки результатов своего труда, способствуют получению опыта его сравнения с результатами других обучающихся.

Выставки, конкурсы и др. обладают значительными воспитательными возможностями, которые реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы деятельности:

- регулярные выставки и др., организуемые внутри детских объединений: «Осенний фантазии», «Зимняя сказка», «23 февраля», «К нам Весна шагает», каникулярные мероприятия « Путешествие в страну Здоровья», «Рождественский ангелочек», «Зимние забавы», «Весёлые старты»

- выставки, конкурсы и др., организуемые в рамках ключевых дел:

«Осенний красоты» (конкурс осенних композиций(флористика)), «Вот и осень пришла» (выставка), «Имя твоё учитель», «Идёт волшебница зима...» (выставка), «Новогодняя сказка» (выставка фотоконкурс), «Есть такая профессия – Родину защищать».

- участие в выставках, конкурсах и пр. на муниципальном, региональном, межрегиональном, федеральном и международном уровнях, в т.ч. в интернет-проектах;

- пополнение личных портфолио творческими работами, а также оценочными материалами (грамотами, дипломами, сертификатами и др.).

• **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая обучающихся предметно-эстетическая среда, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающихся, способствует формированию у них чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся организации. Воспитывающее влияние на обучающихся осуществляется через различные виды и формы работы.

Виды и формы деятельности:

- размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящегося обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ОДО (проведенных ключевых делах);

- благоустройство кабинета вместе с обучающимися, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения педагога со своими воспитанниками;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);

• **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- общий родительский комитет и Управляющий совет учреждения, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- открытые учебные занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

- **РАЗДЕЛ 4. Самоанализ воспитательной работы**

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы педагога являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, и уважительного отношения к обучающимся;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий педагога на анализ не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий педагога на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором педагог ДЮЦ участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Уровень воспитанности обучающегося определяется по методике М.И.Шиловой в ходе входной диагностики и промежуточной аттестации. (Приложение 1)

Анализ воспитательной деятельности педагога осуществляется путем сопоставления результатов входной диагностики и промежуточной аттестации, отслеживается положительная/отрицательная динамика личностного развития по критериям, заложенным в методики. На основе проведенного анализа делается вывод об эффективных/неэффективных формах, методах воспитательной деятельности педагога.

Календарный график воспитательных мероприятий

№	Сроки мероприятия	Наименование мероприятия	Направленность (модуль, базовая ценность)
1	сентябрь	Конкурс осенних композиций (флористика): «Осенние красоты»	М.: «Ключевые дела», «Работа с родителями» Б.ц.: Семья Человек
2	октябрь	Выставка детского творчества «Вот и осень пришла»	М.: «Ключевые дела» «Выставки, конкурсы, соревнования», «Организация, предметно – эстетической среды» Б.ц.: Культура Природа
3	октябрь	Выставка-конкурс: «Осенняя палитра»	М.: «Ключевые дела» «Выставки, конкурсы, соревнования», «Организация, предметно – эстетической среды» Б.ц.: Культура Человек
4	ноябрь	Акции «Спасибо, мама, что ты есть!»	М.: «Ключевые

			дела» Б.ц.: Человек Семья
5	декабрь	«Мастерская Деда Мороза» для детей и родителей	М.: «Ключевые дела» «Работа с родителями» Б.ц.: Культура Человек Семья
6	декабрь	Выставка детского художественного творчества «Идёт волшебница зима...»	М.: «Ключевые дела» «Выставки, конкурсы, соревнования», «Организация, предметно – эстетической среды» Б.ц.: Культура Человек
7	январь	«Мама, папа, брат и я, засветись моя семья» (фотоконкурс)	М.: «Ключевые дела» «Работа с родителями» «Организация, предметно – эстетической среды» Б.ц.: Человек Семья
8	февраль	Выставка-конкурс рисунков ко Дню защитника Отечества «Есть такая профессия – Родину	М.: «Ключевые дела»

		защищать».	«Выставки, конкурсы, соревнования», «Организация, предметно – эстетической среды» Б.ц.: Культура Человек
9	март	Масленица	М.: «Ключевые дела» Б.ц.: Культура Семья Отечество
10	апрель	Конкурс детского творчества «Космос моими глазами»	М.: «Ключевые дела» «Выставки, конкурсы, соревнования» «Организация, предметно – эстетической среды» Б.ц.: Культура Мир Человек
11	апрель	Выставка «Пасхальная феерия»	М.: «Ключевые дела» «Выставки, конкурсы, соревнования» «Организация, предметно – эстетической среды» Б.ц.:

			Культура Мир Человек
12	апрель	Всемирный день здоровья	М.: «Ключевые дела» Б.ц.: Мир Человек Здоровье
13	май	Итоговая выставка детских работ по ИЗО, ДПИ и техническому творчеству «Руки, создавшие красу»	М.: «Ключевые дела» «Выставки, конкурсы, соревнования» «Организация, предметно – эстетической среды» Б.ц.: Культура Человек

Ответственные за проведение мероприятий: педагог дополнительного образования, зам. директора по ВР, советник директора по воспитанию.

Список литературы

Для педагогов:

1. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий./А.А. Грибовская – М.: «Издательство Скрипторий 2003»
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. / Г.Н.Давыдова - М.: Издательство «Скрипторий2003».
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации./ И.А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА»,2006.
4. Кол, М.-Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию /М.-Э. Кол; пер. с англ. О.Г. Белошеев. – Минск: «Попури», 2009
5. Никонова Е.А. Яоткрою вам секрет.Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России. / Е.А. Никонова. – СПб.: «Паритет», 2005.- 32с.,ил.
6. Силаева К. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки. / К.Силаева – М.: Изд - во Эскимо,2004.
7. Шалаева Г.П. Учимся рисовать./ Г.П. Шалаева – М.: Филол. О-во СЛОВО, Изд-во Эксмо,2005.

Для родителей:

Андерлен-Дебюисон Мари. Мозаика. Серия «Ребята – мастера»./ Мари Андерлен-Дебюисон – М.: - ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008

Для детей:

1. Малышева Н.А. Технология. Своими руками. 3 кл. 2 ч. Ч. 1: учеб. / Н.А. Малышева. – М.: Дрофа,2008.
2. Малышева Н.А. Технология. Своими руками. 2 кл.: учеб. / Н.А.Малышева. – 2 –е изд., стереотип. - М.: Дрофа,2007.

Интернет- ресурсы:

1. Современные педагогические технологии, эффективные для реализации требований ФГОС основного общего образования. Режим доступа; <https://infourok.ru/sovremennie-pedagogicheskie-tehnologii-effektivnie-dlya-realizacii-trebovaniy-fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-1443511.html>
2. Дистанционные образовательные технологии. Информация взята с сайта биржи Автор24:. Режим доступа; https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatelnye_tehnologii/distancionnye_obrazovatelnye_tehnologii/
3. Технология развивающего обучения. Традиционная

(репродуктивная) технология обучения. Режим доступа; <https://helpiks.org/6-30210.html>

4. ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА. КАК ГЛАВНЫЙ СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ ВНУТРЕННЕ СВОБОДНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ, СПОСОБНЫХ К САМОРАЗВИТИЮ, САМОВОСПИТАНИЮ, САМОРЕАЛИЗАЦИИ.

Режим доступа; <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/02/06/pedagogika-sotrudnichestva>

5. Мастер-класс. Эко-панно из природных материалов. DIY. Режим доступа; <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15319314193599612971&text=Коллажи%20%20панно%20из%20природного%20материала&path=wizard&parent-reqid=1590482915295511-1029777624212801647200288-production-app-host-man-web-yp-352&redircnt=1590491870.1>

6. DIY. Картины и панно из природного материала. Paintings and panels of natural material. Режим

доступа; <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5051759516260515166&text=Коллажи%20+панно+из+природного+материала&path=wizard&parent-reqid=1590482915295511-1029777624212801647200288-production-app-host-man-web-yp-352&redircnt=1590491870.1>

7. 23 идеи восхитительных панно из шишек. Режим доступа; <https://zen.yandex.ru/media/drevologia/23-idei-voshititelnyh-pano-iz-shishek-5cdc8eb4c4964500b2b0c95c>

8. Мозайка из яичной скорлупы. Поделки для детей. Декупаж.

Режим доступа;

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17274485340334359109&text=поделки>

[+из+яичной+скорлупы+своими+руками+для+детей&path=wizard&parent-reqid=1590499366200993-1529201462425009767703370-production-app-host-man-web-yp-178&redircnt=1590499492.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17274485340334359109&text=поделки+из+яичной+скорлупы+своими+руками+для+детей&path=wizard&parent-reqid=1590499366200993-1529201462425009767703370-production-app-host-man-web-yp-178&redircnt=1590499492.1)

9. Идеи поделки из яйца своими руками.

Режим доступа; <https://goroshenka.ru/tvorcheskie-zanyatiya/paskhalnye-podelki/270-podelki-iz-yaits-idei-zverej/>

10. Ярморка мастеров. Игрушки – моталки. Животные. Режим доступа;

<https://www.livemaster.ru/topic/1267663-galereya-moih-rabot-motalok-zal-1-zhivotnye>

10. Мастер-класс по изготовлению работ в технике моталки «КОТЁНОК» Каримова М.В.

Режим доступа;

<http://www.86nvrspetr.edusite.ru/DswMedia/karimovaseminark.pdf>

11. Поделка из пряжи и проволоки: рождественский ангелочек.

Оксана Жмаева — «Весёлые моталки» Режим доступа;

<https://samayamk.ru/podelki-iz-nitok/podelka-iz-pryazhi-i-provoloki-rozhdestvenskij-angelochek.html>

12. Мастер класс "Эти удивительные гофротрубочки" Режим доступа;

<https://multiurok.ru/files/mastier-klass-eti-udivitel-nyie-ghofrotrubochki.html>

13. maam.ru Поделки из гофротрубочек. Режим доступа;

<https://www.maam.ru/obrazovanie/gofrotrubochki-fotochet/page3.html>

14. Мастер – класс по изготовлению панно «Весеннее настроение» Режим доступа;

<https://infourok.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-dekorativnogo-panno-iz-gofrokartona-vesna-1935699.html>

15. Виды пластинографии. Режим доступа;

<https://www.sites.google.com/site/volsebnijplastilin1/plastinografija/vidy-plastinografii>

16. Пластинография для детей - творчество и развитие.

Режим доступа;

<https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastinografiya-dlya-detey.html>

Приложение к программе воспитания

Диагностическая карта проявления воспитанности учащегося

Фамилия имя, возраст _____

Показатели	Вводная		Промежуточн ая	
	Дата заполнения		Дата заполнения	
	Общие баллы		Общие баллы	
Отношение к обществу 1. <i>Патриотизм</i>				
1. Отношение к родной природе				
2. Гордость за свою страну				
3. Служение своими силами				
4. Забота о своей школе				
Отношение к умственному труду 2. <i>Любознательность</i>				
5. Познавательная активность				
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности				
7. Саморазвитие				
8. Организованность в учении				
Отношение к физическому труду 3. <i>Трудолюбие</i>				
9. Инициативность и творчество в труде				
10. Самостоятельность				
11. Бережное отношение к результатам труда				
12. Осознание значимости труда				
Отношение к людям 4. <i>Доброта и отзывчивость</i>				
13. Уважительное отношение к старшим				
14. Дружелюбное отношение к сверстникам				
15. Милосердие				
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми				
Отношение к себе 5. <i>Самодисциплина</i>				
17. Самообладание и сила воли				
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения				
19. Организованность и пунктуальность				
20. Требовательность к себе				
Общее количество баллов				

Выводы по итогам вводной диагностики

Выводы по итогам промежуточной диагностики

Рекомендации

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения
Сентябрь				
1	Вводное занятие. «Что такое ДПИ. Основные виды ДПИ. Основные материалы и инструменты». ТБ, ППБ, ПДД: «Правила дорожного движения»	1	Мини-опрос	Учебный кабинет
2	Входная диагностика	1	Тест	Учебный кабинет
Раздел 1. «Работа с природными материалами» - 5 ч Тема 1. «Поделки из веточек, листьев, шишек, семян и т.д.» - 3 ч.				
3	«Дары осени» (Айрис фолдинг из осенних листьев)	2	Практическая работа	Учебный кабинет
4	«В мире животных» (аппликация)	1	Практическая работа	Учебный кабинет
Октябрь Тема 2. «Поделки из камней и ракушек»- 2ч.				
5	«Божья коровка»	1	Опрос Практическая работа	Учебный кабинет
6	«Улитка»	1	Практическая работа	Учебный кабинет
Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном» - 8ч. Тема 1. «Поделки из гофротрубочек» - 2ч.				
7	«Улитка» (аппликация)	1	Опрос Практическая работа	Учебный кабинет
Каникулярное мероприятие:				

8	«День картошки»	1	Практическая работа	Дом
Ноябрь				
9	«Птичка» (аппликация)	1	Опрос Практическая работа	Учебный кабинет
Тема 3. «Папье – Маше» - 3ч.				
10	«Тарелочка»	1	Опрос Практическая работа	Учебный кабинет
11	«Тарелочка»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
Тема 4. «Поделки из бытового картона» – 2ч.				
12	«Чудо - лошадь»	1	Практическая работа	Учебный кабинет
Декабрь				
13	«Чудо - лошадь»	1	Практическая работа	Учебный кабинет
Раздел 3. «Работа с пластичными материалами» - 7 ч.				
Тема 1. «Пластилинография» - 3 ч.				
14	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	2	Опрос Практическая работа	Учебный кабинет
15	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	1	Практическая работа	Учебный кабинет
Творческая работа				
16	«Зимняя сказка»	1	Практическая работа	Дом
Каникулярное мероприятие				
17	«Рождественский ангелочек» (мастер – класс)	1	Практическая работа	Дом
Январь				
Тема 2. «Солёное тесто» - 2 ч.				
18	«Птички» (подвесная композиция)	1	Практическая работа	Учебный кабинет
19	«Птички» (подвесная композиция)	1	Практическая работа	Учебный кабинет
Тема 3. «Глина» - 2 ч.				
20	«Колокольчики»	1	Практическая работа	Учебный кабинет

	(плоскостная, подвесная композиция)		работа	кабинет
Февраль				
21	«Колокольчики» (плоскостная, подвесная композиция)	1	Практическая работа	Учебный кабинет
Творческая работа				
22	«С 23 февраля»	1	Практическая работа	Дом
Раздел 4. «Работа с разными материалами» - 7 ч Тема 1. Кинусайга (картина из лоскутков ткани) – 4ч.				
23	«Панно» по выбору	2	Практическая работа	Учебный кабинет
24	«Панно» по выбору	2	Практическая работа	Учебный кабинет
Март				
Творческая работа				
25	«Подарок для мамы»	1	Практическая работа	Дом
Каникулярное мероприятие				
26	«Экскурсия в детскую художественную школу»	1	Экскурсия	Художественная школа
Тема 2. «Поделки из джута и мешковины» - 3ч.				
27	«Подкова»	1	Практическая работа	Учебный кабинет
28	«Подкова»	1	Практическая работа	Учебный кабинет
29	«Ваза для цветов» (бумажный стаканчик, джут)	1	Практическая работа	Учебный кабинет
Май				
Творческая работа				
30	«9 мая»	1	Практическая работа	Дом
31	Итоговое занятие «Путешествие по стране Мастеров»	2	Опрос, тестирование	Учебный кабинет

Критерии оценивания готового продукта творческой деятельности

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7б.)
- не гармоничность цветовой гаммы(1-4б.)

3. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7б.);
- содержит грубые дефекты(1-4б.).

4. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10б.);
- однотипность (5-7б.);
- простейшее выполнение работы (1-4б.)

5. Умения и навыки работы с различными инструментами и материалами:

- достаточно сформированные навыки и умения работы с различными инструментами и материалами (8-10б.)
- не в полной мере сформированы навыки и умения работы с различными инструментами и материалами (5-7 б.)
- не сформированы умения и навыки работы с различными инструментами и материалами (1-4б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень предметного результата.

Высокий уровень – 40 – 60 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

№	Ф.И.	Самостоятельность	Цветовое решение	Оригинальность работы	Качество исполнения	Умения и навыки работы с различными инструментами и материалами	Общий бал
1							
2							
3							
4							
5							

6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Критерий	Начальный (низкий) уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Форма проведения/ метод оценивания
Творческая активность	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Способен решить проблемы с помощью педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи своего коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.	Беседа, наблюдение
Достижения	Активное участие в делах объединения, детско-юношеского центра	Значительные результаты на муниципальном уровне.	Значительные результаты на региональном, федеральном, международном уровне.	Журнал

Целеустремленность	Не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, полагается на рекомендации взрослых и товарищей.	Может поставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления.	Умеет ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознает, кем и каким хочет стать.	Наблюдение
Гуманность нравственность	Нравственен при благоприятных условиях и требованиях извне. Помогает окружающим и товарищам по поручению	В основном действует в соответствии с общественными нормами. Заботится об окружающих, принимает участие в акциях добрых дел,	Руководствуется общественными нормами морали. Пресекает грубость, недобрые отношения к людям, заботиться об окружающих	по методике Овчаровой Р.В.

	учителя или коллектива	но не пресекает грубость других	проявляет человечность, сопереживает, сочувствует товарищам и взрослым, отзывчив, порядочен	
--	------------------------	---------------------------------	---	--

№	Ф.И.	Предметный результат	Творческая активность	Достижения	Целеустремленность	Нравственность
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
14						
15						

Уровень воспитанности детей (по методике Овчаровой Р.В.)

№	Ф.И. участника	Качества, их оценка										Общий уровень восп.
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	<i>Средний бал</i>											

Перечень качеств:

1. Гуманность в отношениях к окружающим.
2. Вежливость.
3. Духовность (стремление к прекрасному и возвышенному)
4. Трудолюбие.
5. Физическое развитие.
6. Бережливость.
7. Честность. 8. Активность.
9. Любознательность.
10. Дисциплинированность.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВ: 5 – качество проявляется, 4 – качество больше проявляется, чем не проявляется, 3 – качество меньше проявляется, чем не проявляется, 2 – качество не проявляется.

Определение уровня мотивации обучающихся:

Анкета

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

Многому научиться

Что-то свое

Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

Тестовые задания для проверки теоретических знаний:

Тест «Работа с бумагой и картоном»:

I. Верны ли утверждения?

1. Бумага – это волокнистый материал

а) Да б)

Нет

2. Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом

1. Да

2. Нет

3. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная

1. Да

2. Нет

4. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать наней чёткий сгиб

1. Да

2. Нет

5. Эскиз выполняют от руки и на глаз

1. Да

2. Нет

6. Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1

1. Да

2. Нет

II. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

а) Наклеивание деталей изображения.

б) Раскладывание деталей изображения на фоне. в)

Подбор бумаги.

г) Вырезание деталей изображения. д)

Высушивание аппликации.

е) Выбор сюжета (натуры, узора).

Тест « Работа с природным материалом»:

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

1. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

2. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

3. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

4. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

5. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

6. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Тест «Работа с пластичными материалами»:

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?

- а) тестолепка
- б) тестопластика
- в) энкаустика

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

- а) фантазия б) игра
- в) творчество

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

- а) гармония б) колорит
- в) пропорциональность

4. Какие ингредиенты входят в состав теста:

- а) Сахар, мука, вода б) Вода, соль, мука
- в) Вода, соль, мука, клей ПВА

5. Что мы называем тестопластикой:

- а) Наука о составе теста
- б) Выпекание калачей и булочек
- в) Изготовление изделий из солёного теста

6. Что такое деталь:

- а) Инструменты, которыми мы работаем
- б) Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки в) Какой -то инородный предмет

7. Тесто, которым мы пользовались на предыдущем уроке, осталось и почему то стало липнуть к рукам, что сделать:

- а) Добавить муки б) Добавить соли
- в) Не стоит мучиться, выкинуть его и замесить новое

8. Как эффективнее приклеить деталь из солёного теста к изделию:

- а) Взять клей ПВА, а лучше «Мастер»
- б). Смочить водой при помощи кисточки приклеиваемую деталь и то место, куда будем клеить, затем резакон процарапать горизонтальные и вертикальные линии, после чего только соединить.
- в) Свой вариант: _____

9. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:

а) Чтобы на него не покушались грызуны б)

Чтобы оно не высыхало

в) Свойвариант: _____

10. Зачем лакируют изделия из солёного теста?

а) Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги? б)

Изделие приобретает законченный вид.

в) Свойвариант: __

Тест «Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места»:

1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а) Перебрасывать ножницы через стол.
- б) Ножницы должны быть с острыми концами.
- в) Передавать ножницы кольцами от себя.
- г) Использовать ножницы по назначению.
- д) Следить за движением лезвий во время работы.
- е) Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

2. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а) Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б) Набирать большое количество клея на кисть.
- в) Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г) Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть необязательно.

3. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а) Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б) Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в) При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.
- г) При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Тест « Выбери правильный ответ»:

1. Виды декоративно-прикладного искусства.

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Вышивание, витраж, мозаика, декупаж, выжигание по дереву.
- в) Хоровод, Брейк-данс,

2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а) Вышивка шёлковой лентой.
- б) Пейп-арт.
- в) Витраж.
- г) Папье-маше.

3. Как называется предварительный набросок?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;

в) сюжет.

4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) Эскиз;**
- б) аппликация;**
- в) композиция.**

5. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;**
- б) цветовая гамма.**
- г) хорошо впитывает воду.**

6. Какая страна является родоначальником искусства декупаж?

- а) Италия; б) Франция; в) Япония.**

7. Самый популярный материал для декупажа?

- а) газета;**
- б) салфетки;**
- в) ткань.**

8. Выберите вариант ответа, в котором перечислены основные цвета?

- а) оранжевый, зеленый, фиолетовый;**
- б) красный, желтый, синий;**
- в) белый, черный, красный.**

9. Папье-маше – техника изготовления изделий из?

- а) глины; б) бумаги; в) стекла.**

Данные теста не обязательно заносить в таблицы.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях.

Физкультминутки.

Мы немножко отдохнем.

Встанем, глубоко вздохнем.

Дети по лесу гуляли, *(шагают на месте.)*

За природой наблюдали.

(Поворачивают голову в сторону.) Вверх на солнце

посмотрели,

И их лучики согрели. *(Руки вверх.)*

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети.

(Присесть.) А потом все дружно
встали, Великанами все стали.

Бабочки летали,

Крыльями махали. *(Помахали
руками.)* Дружно хлопаем. *(Хлопнуть
в ладоши.)* Ногами топаем. *(Топнуть
ногами.)*

Хорошо мы погуляли,

И немножечко устали! *(Сесть за столы.)*

Чтобы отдохнули ножки,

Мы пройдемся по

дорожке. Но дорожка не
простая – Нас от стола не
отпускает. *(Ходьба на
месте.)*

Голову тяну к плечу,

Шею я размять хочу.

В сторону разок-
другой Покачаю
головой.

(Вращение головой вправо и влево.)

Пальцы ставим мы к
печам, Руки будем мы
вращать.

Круг вперед, другой
вперед, А потом

наоборот.
(Руки к плечам, вращение вперед и назад.)

Хорошо чуть-чуть
размяться. Снова сядем
заниматься. (Дети садятся
за столы.)

С неба падают снежинки,
Как на сказочной
картинке. Будем их
ловить руками
И покажем дома маме.
(Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения,
словно ловят снежинки).

А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги. (Руки в стороны.)

Не завязнуть в поле
чтобы, Поднимаем выше
ноги.

(Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)

Вон лисица в поле скачет,
Словно мягкий рыжий мячик. (Прыжки на месте.)

Ну, а мы идем, идем (Ходьба на месте.)

И к себе приходим в дом. (Садятся за столы.)

Пальчиковые игры. Игры для рук.

Русская игра «Утречко».

(Ладони скрещены, пальцы растопырены, образуют солнышко с лучами.)

- Эй, братец Федя, разбудисоседей.

(Кулак правой руки сжат, большой палец совершает круговые
движения. Левая ладонь снизу, поддерживает кулак. Пальцы вытянуты.)

- Вставай, Большой!

(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)

Вставай, Указка!

(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)

Вставай, Середка! (Щелчок по среднему пальцу.)

Вставай, Сиротка! (Щелчок по
безымянному пальцу.) И Крошка-Митрошка!

(Щелчок по мизинцу.) Привет, Ладонь! (Щелчок
в центр ладони.)

Все потянулись и проснулись.

(Руки поднимаются вверх, пальцы вытягиваются и быстро шевелятся.)

При повторении игры руки меняются ролями.

«Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин. *Дети показывают апельсин – пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.*

Много нас, а он один. *Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы сжимаются в кулак, прямым остается только один палец каждой руки.*

Эта долька – для ежа. *Ладони сжаты в кулак, на каждую фразу* Эта долька – для стрижа. *дети разжимают по пальцу, начиная с* Эта долька – для утят. *большого.*

Эта долька – для котят. Эта долька – для бобра.

А для волка... кожура. *Дети прячут руки за спину.*

Он сердит на нас – беда! Разбегайтесь кто куда.

«Сделаем гимнастику для рук» Много ли надо нам, ребята, Для умелых наших рук?

Нарисуем два квадрата, А на них огромный круг, А потом еще кружок, Треугольный колпачок.

Вот и вышел очень, очень Развеселый чудачок.

(Дети рисуют в воздухе геометрические фигуры)

Гимнастика для глаз.

«Бабочки»

Спал цветок. *(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)*

И вдруг проснулась. *(Поморгать глазами.)*

Больше спать не захотел, -

(Руки поднять вверх – вдох, посмотреть на руки.)

Встрепенулся, подтянулся.

(Руки согнуты в стороны – выдох.)

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

Ах, как долго вышивали,

Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами.)*
Посмотрите все в окно. *(Посмотреть влево, вправо.)* Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*
Мы глаза сейчас закроем. *(Закрывать глаза ладошками.)*
В классе радугу
построим, Вверх по
радуге пойдём,
(Посмотреть по дуге вверх – вправо, вверх - влево.)
Вправо, влево, поворот,
А потом скатимся вниз. *(Посмотреть вниз.)*
Жмурься сильно, но держись.
(Зажмурить глаза, открыть и поморгать.)

Релаксация «Волшебный замок».

Педагог включает спокойную музыку со звуками природы или классическую. Сядьте поудобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха и найдите внутри себя самих точку внутреннего спокойствия – такое место в душе, где тихо и спокойно.

Представь себе, что ты оказался в чужом городе и идешь по какой-то маленькой улочке. Улица выводит тебя на площадь, где стоит замок. Замок переливается огнями. Тыходишь к замку, и двери открываются. Ты проходишь внутрь. Там светло от множества люстр, играет волшебная музыка. Ты попадаешь в твою любимую сказку. Все персонажи улыбаются тебе, и ты улыбаешься им. Тебе хорошо на душе и спокойно. Ты видишь свою любимую сказку. К тебе подходит фея, берет тебя за руку и ведет к выходу. Ты улыбаешься, машешь рукой сказочным героям. Ты выходишь из дверей замка. Идешь по улице, находишь скамейку и садишься. Ты счастливо улыбаешься и открываешь глаз.