

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Анахинская основная общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области**

Принята на заседании
(методического) педагогического совета
от 26 августа 2024 года

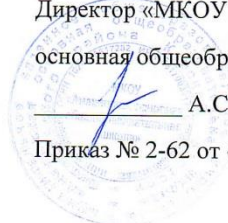
Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

Утверждена

Директор «МКОУ Анахинская
основная общеобразовательная школа»

А.С. Катульский

Приказ № 2-62 от «27» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

общеинтеллектуальной направленности

«В мире слов»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся — 11-12 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

(1.09.2024г. – 31.05.2025г.)

Составитель: М.А. Суровцева,
педагог дополнительного
образования

д. Анахина, 2024г.

2. Комплекс основных характеристик.

2.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база программы «В мире слов»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
 - Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
 - Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
 - Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
 - Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
 - Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
 - Положение о структуре, разработке и утверждении дополнительных общеразвивающих программ (протокол от 18 августа 2020 г. №1)
- Устав муниципального казенного образовательного учреждения «Анахинская основная общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области.

Дополнительная общеразвивающая программа «В мире слов» имеет **общеинтеллектуальную (общеразвивающую) направленность.**

Актуальность программы: успешное овладение знаниями в 5 классе общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка,

раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит кружок “В мире слов”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Отличительные особенности программы обусловлены:

- многообразием разделов программы, удовлетворяющих интересы и потребности детей;
- приобретением практического опыта, в основе которого лежит выполнение творческих коллективных и проектных заданий;
- использованием регионального компонента при изучении русского языка.

Педагогическая целесообразность данной программы обеспечена педагогическими принципами, лежащими в основе образовательного процесса, и подтверждается соответствием выбранных форм работы возрастным и психологическим особенностям учащихся, сопряжённостью целей, задач и ожидаемых результатов.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Уровень программы. Программа «В мире слов» - базового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет представления детей о русском языке, формируя целостное восприятие.

Адресат программы:

Программа «В мире слов» адресована детям 11-12 лет. Для обучения принимаются все желающие. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку, учитывая начальную подготовку. С этой целью проводится анкетирование детей и предварительный контроль в форме собеседования.

2.2. Сроки реализации и объем программы.

Продолжительность образовательного процесса по программе – 1 год: с 01.09.2024г. по 31.05.2025г. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 36.

Формы обучения: очная, с возможностью применения методов дистанционного обучения. Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года детьми следующей возрастной группы: 11-12 лет. Состав группы постоянный. Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятие состоит из теоретической и практической частей, большее количество времени отведено практической части.

Язык – русский.

Режим занятий: 36 рабочих недель в году, 36 академических часа из расчета 1 раз в неделю 1 занятия по 35 минут с физкультминутками.

Форма проведения занятий:

- очная
- групповая

- индивидуальная (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

Содержание программного материала подобрано согласно возрастным и индивидуальным возможностям учащихся и направлено на выявление, формирование и развитие творческого потенциала детей.

Принципы образовательной деятельности.

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самооценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения; - принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

2.3. Цель программы.

Цель программы: расширить, углубить и закрепить у школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

2.4. Задачи программы.

Образовательные:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;

- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Воспитательные:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

В целом занятия в объединении дополнительного образования «В мире слов» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач нравственного и культурного воспитания.

2.5. Содержание программы.

Фонетика и орфоэпия (9 часов)

Тема 1. Что такое орфоэпия? (1ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Тема 2. Что такое орфоэпия? (1ч.) Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография».

Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 3. Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись».

Тема 4. Что такое фонография или звукозапись? (1ч.) Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 5. Звуки не буквы! (1ч.)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 6. Звучащая строка. (1ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 7. Банты и шарфы. (1ч.)

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 8. «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 9. Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)

Знакомство с ономастическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология (25 часов)

Тема 10. Имена вещей. (1ч.)

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов.

Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 11. О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей.

Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 12. В царстве смыслов много дорог. (1ч.)

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Тема 13. Как и почему появляются новые слова? (1ч.)

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 14. Многозначность слова. (1ч.)

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 15. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

Определение первоисточников слова,

Тема 16. Об одном и том же - разными словами. (1ч.)

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 17. Как возникают названия. (1ч.)

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 18. Слова – антиподы. (1ч.)

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 19. Фразеологические обороты. (1ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 20. Словари «чужих» слов. (1ч.)

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 21. Капитан и капуста. (1ч.)

Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема 22. «Он весь свободы торжество». (1ч.)

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23. Мы говорим его стихами. (1ч.)

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема 24. Слова, придуманные писателями. (1ч.)

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 25. Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 26. Словарь языка Пушкина. (1ч.)

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 27. Смуглая Чернавка. (1ч.)

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 28. Паронимы. (1ч.)

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Тема 29. Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 30. Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 31. Словарь- грамотей. (1ч.)

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 32. Научная этимология. (1ч.)

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 33. Какие бывают имена? (1ч.)

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема 34. Древнерусские имена. (1ч.)

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема 35. Греческие и римские имена

Тема 36. Итоговый урок

2.6. Планируемые результаты.

Предметные результаты

В течение учебного года обучения учащиеся получают возможность узнать:

- об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- о месте родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом.

- основы научных знаний о родном языке; о взаимосвязи его уровней и единиц;

В течение учебного года учащиеся получают возможность научиться:

- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;

- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимой информации из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использование этой информации в различных видах деятельности;

- опознавать и анализировать основные единицы языка грамматические категории языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- понимать коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- осознавать эстетическую функцию родного языка,

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

3. Комплекс организационно-педагогических условий.

3.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промеж. аттест-и
		2024-2025	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 час по 35 мин.		

3.2 Учебный план.

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	Содержание курса.	Практическая работа.	Опрос
2.	Фонетика и орфоэпия	9			Опрос
2.1.	Что такое орфоэпия?	1	Нормы литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.	Обучение правильному произношению слов, соблюдению орфоэпических норм.	
2.2	Что такое орфоэпия?	1	Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография».	Обучение правильному произношению слов, соблюдению орфоэпических норм.	Практическое занятие
2.3	Что такое фонография, или звукозапись?	1	Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись».	Работа с текстами	Практическое занятие
2.4	Что такое фонография, или звукозапись?	1	Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках	Работа с текстами	Тест
2.5	Звуки не буквы!	1	Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука».	Составление транскрипции.	Письменная работа. Опрос Тест Тестовое задание

2.6	Звучащая строка.	1	Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс».	Фонематические упражнения.	
2.7	Банты и шарфы.	1	Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы .	Разыгрывание ситуаций с этими словами.	
2.8	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1	Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион».	Правильная постановка ударений в словах.	
2.9	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1	Знакомство с ономатопозитическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи.	Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».	Игра
3	Лексикология	25			Опрос
3.1	Имена вещей.	1	Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка.	Обогащение словарного запаса учащихся.	Игра
3.2	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1	Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной	Обучение умению пользоваться различными словарями.	Опрос

			статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей.		
3.3	В царстве смыслов много дорог.	1	Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова.	Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».	Практикум
3.4	Как и почему появляются новые слова?	1	Продолжение знакомства с лексическим значением слов.	Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.	Опрос
3.5	Многозначность слова.	1	Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии.	Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».	Игра
3.6	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1	Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря.	Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.	Опрос
3.7	Об одном и том же - разными словами.	1	Изучается особенность синонимического ряда слов.	Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.	Тест
3.8	Как возникают названия.	1	Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации».	Работа с этимологическими и историческими словарями.	Практикум
3.9	Слова – антиподы.	1	Беседа по содержанию стихотворения В.	Работа с пословицами и	Практикум

			Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы».	поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».	
3.10	Фразеологические обороты.	1	Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи.	Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».	Опрос
3.11	Словари «чужих» слов.	1	Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты».	Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.	Творческая работа
3.12	Капитан и капуста.	1	Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники.	Работа со словарем. Сравнение значения слов.	Тест.
3.13	«Он весь свободы торжество».	1	Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь».	Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.	Опрос
3.14	Мы говорим его стихами.	1	Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы».	Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.	Викторина
3.15	Слова, придуманные писателями.	1	Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально-авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы».	Нахождение индивидуально-авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.	Тест.

3.16	Слова уходящие и слова – новички.	1	Изучение особенностей устаревших слов-архаизмов. Знакомство со словами-новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.	Работа со словарями.	Опрос.
3.17	Словарь языка Пушкина.	1	Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого Словаря.	Работа со словарем.	Конкурс.
3.18	Смуглая Чернавка.	1	Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.	Работа стекстами.	Игра.
3.19	Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.	1	Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .	Практическая работа.	Опрос.
3.20	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1	Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.	Работа с паронимами.	Кроссворд.
3.21	Какой словарь поможет избежать	1	Знакомство со словарной статьей	Работа над умением правильно	Опрос.

	ошибок?		«Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов.	употреблять паронимы в устной и письменной речи.	
3.22	Словарь-грамотей.	1	Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря.	Работа с орфографическим словарем.	Опрос.
3.23	Научная этимология.	1	Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «вольнка», «запонка» и «запятая».	Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.	Тест.
3.24	Какие бывают имена?	1	Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных.	Работа со словарями.	Опрос.
3.25	Древнерусские имена.	1	Знакомство с историей образования древнерусских имен.	Работа с этимологическим словарем.	Творческая работа.
3.26	Греческие и латинские имена		Знакомство с историей имен	Работа со словарем личных имен.	Тест.
4	Итоговое занятие	1			Конкурс.
	Итого:	36			

Примечание. Расчёт часов учебно-тематического плана представлен на:

- 36 учебных недель;
- одну учебную группу.

3.3. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в начале и в конце года проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия учебного года, итоговая - в конце года обучения. Теоретическую часть итоговой аттестации можно провести в форме викторины, тестовых заданий, практическую часть в виде самостоятельной творческой работы.

Диагностические методики позволяют определить активность познавательной деятельности, уровень самооценки, отслеживать личностные и творческие достижения учащихся.

3.4. Формы аттестации.

- участие в конкурсах;
- защита творческих работ и проектов.

Формы отслеживания результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

- входной контроль (сентябрь, тестирование);
- текущий контроль (опрос, тест, конкурс, творческая работа);
- промежуточный контроль (опрос, тест, конкурс, творческая работа);
- итоговый контроль (творческая работа).

3.5. Методическое обеспечение.

Перечень методических материалов к программе

<i>Название учебного раздела (учебной темы)</i>	<i>Название и форма методического материала</i>
1. Фонетика и орфоэпия.	Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ Учебное пособие.
2. Лексикология.	Е.А.ГУТИНА. Учебно-методическое пособие (лексикология).

3.6 Условия реализации программы.

Педагогические технологии:

Технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

Технология коллективной творческой деятельности предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

Технология проектной деятельности позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

Информационные (компьютерные) технологии помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения.

физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз и рук)

санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

В образовательном процессе используются различные **методы обучения:**

- *объяснительно – иллюстративный* (объяснение, беседа, рассказ, показ иллюстраций и наглядных пособий),

- *проектный* (творческие проекты, самостоятельная коллективная и индивидуальная работа).

- *проблемно – поисковый* (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции).

Материально-технические условия.

Кабинет.

- экран;
- компьютер (ноутбук)
- интерактивный аппаратно-программный комплекс;
- учительский стол;
- доска;
- шкафы с наглядностью и методическими разработками (1 шт.);
- стулья (12 шт.);
- парты (6 шт.);
- презентации, созданные в программах Power Point, Smart Board;
- электронные ресурсы: энциклопедии Кирилла и Мефодия;
- противопожарная сигнализация;
- принтер.

Санитарно-гигиенические требования.

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого ребенка должно быть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40см, при меньшем расстоянии может развиваться близорукость;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;
- в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитания

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Результат воспитания

- развитие самосознания учащихся;

- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

**5. Календарный план воспитательной работы в объединении «В мире слов» на
2024-2025 учебный год.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Что такое орфоэпия?	1
3	Что такое орфоэпия?	1
4	Что такое фонография, или звукопись?	1
5	Что такое фонография, или звукопись?	1
6	Звуки не буквы!	1
7	Звучащая строка.	1
8	Банты и шарфы.	1
9	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1
10	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1
11	Имена вещей.	1
12	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1
13	В царстве смыслов много дорог.	1
14	Как и почему появляются новые слова?	1
15	Многозначность слова.	1
16	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1
17	Об одном и том же - разными словами.	1
18	Как возникают названия.	1
19	Слова – антиподы.	1
20	Фразеологические обороты.	1
21	Словари «чужих» слов.	1
22	Капитан и капуста.	1
23	«Он весь свободы торжество».	1
24	Мы говорим его стихами.	1
25	Слова, придуманные писателями.	1
26	Слова уходящие и слова – новички.	1
27	Словарь языка Пушкина.	1
28	Смуглая Чернавка.	1
29	Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.	1
30	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1
31	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1
32	Словарь-грамотей.	1
33	Какие бывают имена?	1
34	Древнерусские имена.	1
35	Греческие и латинские имена.	1
36	Итоговое занятие.	1

6. Список литературы.

Литература для педагога:

1. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2007 г.
2. В.В. Бабайцева. Тайны орфографической зоркости//. Русская словесность.2000. №1.
3. Н.М. Бондаренко, Г.Г. Граник «Секреты орфографии».- М., Просвещение.,1997.

4. Н.Г. Варатьян. Путешествие в слово. Спб.,2001.
5. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка 17-19 веков. М.: 1938.
6. Граник Г.Г. Психологические особенности формирования орфографической зоркости.// Вопросы психологии №3. 2004.
7. Иванова В.Ф. Принципы русской орфографии в школе.
8. Психологические основы процессов. Л.,1977.
9. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. М.: Просвещение. 1982.
10. Копосова Н.А., Николаев Г.А. Структура слова и орфография русского языка. Изд-во Казанского университета. 1993.
11. Костинский Ю.М. Неудачное, дезориентирующее правило. // РЯШ№1. 2000.
12. Панов М.В. И все-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии, ее достоинствах и недостатках. М.: 1964.
13. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. М.: Просвещение. 1996.
14. Сидоренков В.А. Углубленное изучение русского языка. Из опыта работы. М.: Просвещение.,2002.

Литература для детей и родителей:

1. Граник Г.Г., Бондаренко С. М. и другие. Секреты русской орфографии: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1991.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С. М. и другие. Речь, язык и секреты пунктуации: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1995.
3. Граник Г.Г., Бондаренко С. М. Секреты пунктуации: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1997.
4. Фролова Т. Я. Орфография и пунктуация в рифмованных алгоритмах. – Симферополь: «Таврида», 1998.
5. Панов Б. Т. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – 4-е изд., испр. и доп. – М., 1999.
6. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. – М. 1997.
7. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. – 3-е изд. – М., 2001.

Перечень интернет-ресурсов:

1. <http://www.pedlib.ru> - Педагогическая библиотека.
2. <http://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии on-line.
3. <http://dicionary.fio.ru> - Педагогический энциклопедический словарь.
4. <http://www.km.ru> - Портал компании «Кирилл и Мефодий»

