

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АНАХИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждена на заседании  
педагогического совета  
муниципального казенного  
образовательного учреждения  
«Анахинская основная  
образовательная школа»  
Протокол № 1 от «25» августа 2023 г.

Введена в действие приказом по  
муниципальному казенному  
образовательному учреждению  
«Анахинская основная  
образовательная школа»  
от «28» августа 2023 г. № 3-25  
Директор школы \_\_\_\_\_  
Катульский А.С.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	ИЗО
Уровень образования	Основное общее
Классы	7 - 8
Составитель программы	Учитель изобразительного искусства Митрохина Наталья Викторовна
Год разработки	2023

д. Анахина 2023

## **1. Планируемые результаты в освоении учебного предмета „Изобразительное искусство”**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования

позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **2. Содержание учебного предмета „Изобразительное искусство”**

### **7 класс**

#### ***Рисование с натуры, по памяти и представлению (рисунок, живопись) – 14ч.***

Изображение с натуры, а так же по памяти и по представлению отдельных предметов быта, природы, деталей архитектуры. Изделий народного творчества с национальным орнаментом, школьного оборудования и групп предметов (натюрмортов), развитие умения видеть их красоту. Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц. Архитектурные зарисовки. Развитие умения передавать в рисунках конструкцию, пропорции, пространственное расположение, перспективное сокращение, объем, тональные отношения изображаемых объектов, а так же художественную образность предметов. Использование цвета как средства выражения переживания от встречи с прекрасным.

#### ***Рисование на темы и иллюстрирование - 7ч.***

Рисование на темы современности на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений ( с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по

заданию учителя). Выразительное изображение действия сюжета, персонажей, передача художественными средствами своего отношения к изображаемому. Дальнейшее изучение композиционных закономерностей-формирование передавать цельное сочетание всех частей рисунка с использованием изученных ранее средств. Обучение изображению многофигурной композиции в закрытом и открытом пространстве, сравнительной характеристике двух героев изобразительными средствами (контрасты большого и маленького, красивого и уродливого, динамичного и неподвижного, светлого темного, теплого и холодного.) Развитие самостоятельного выбора и использования учащимися художественных материалов и техник использования материала в зависимости от замысла рисунка. Углубление понимания детьми книги как синтеза искусств, единства в ней образности графических элементов и литературного текста (выполнения обложки, титульного листа, заставки, концовки, иллюстраций). Углубить знания о творчестве художников – иллюстраторов. Развитие воображения, фантазии, умения передавать в рисунках художественный образ, последовательно вести работу над тематической композицией и иллюстрацией.

#### ***Декоративная работа - 10ч.***

Углубление представления о народном искусстве как особом типе творчества в системе современной культуры. Систематизация знаний и умений в области русского народного декоративно-прикладного искусства, сформированных в предшествующих классах. Формирование понимания взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов.

#### ***Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас-3ч.***

Проводятся во время занятий.

Основные темы бесед:

- красота вокруг нас;
- народ-творец прекрасного;

- изобразительное искусство зарубежных стран-сокровище мировой культуры;

- памятники искусства родного края;

- местные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Тематическое планирование по изобразительному искусству с учётом рабочей программы воспитания (**34 часа, 1 раз в неделю**)

**7 класс**

№ п/ п	Название раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол- во часо в
1	<i>Рисование с натуры, по памяти и представлению (рисунок, живопись)</i>	Игра-мозаика «Основные пропорции головы» Игра «Чья композиция лучше?» Участие в акции «Международный день птиц» Конкурс «Знатоки народных промыслов» Коллективная работа «Город будущего» Дискуссия «Мы в ответе за тех, кого приручили» Беседа «Всемирный день здоровья» Участие в акции «Международный день толерантности». Выставка детских работ «Цветы нашей Родины» Международный день семьи.	<b>14</b>

2	<i>Рисование на темы и иллюстрирование</i>	<p>День Знаний. Минутка безопасности (Правила ПДД)</p> <p>Выставка рисунков «Осень наступила».</p> <p>Участие в акции «Всемирный день доброты»</p> <p>Всемирная акция «День Земли»</p> <p>Единый урок «Урок Победы»</p> <p>Дискуссия «Всемирный день охраны труда»</p>	7
3	<i>Декоративная работа</i>	<p>Квест «О чём рассказывают гербы и эмблемы»</p> <p>Деловая игра «Дизайнерское бюро»</p> <p>Игра "О чем может рассказать костюм"</p> <p>Виртуальная экскурсия «Художественные промыслы России. Северная Двина».</p> <p>Виртуальная экскурсия « История античной керамики»</p> <p>Всероссийская неделя детской и юношеской книги.</p> <p>Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ.</p> <p>Выставка детских работ «Пасхальный свет».</p>	10
4	<i>Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас</i>	<p>Виртуальная экскурсия «Творчество художников эпохи Возрождения».</p> <p>Дискуссия «Всемирный день охраны труда»</p>	3



<b>Итого:</b>	<b>34</b>
---------------	-----------

## **Содержание учебного предмета „Изобразительное искусство”**

### **8 класс**

#### ***Рисование с натуры, по памяти и представлению (рисунок и живопись) – 8ч.***

Включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками.

#### ***Рисование на темы-6ч.***

Это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

#### ***Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) -19ч.***

Осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом

изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д. Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале). Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией. Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

#### ***Наблюдение за видимым миром (беседы)-1ч.***

Основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире. Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности (рисунок, цвет, композиция и т.п.), у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства проводится в начале или в конце урока в течении 8-10 минут; в одной беседе показываются, как правило, до восьми произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного и народного искусства.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству с учётом рабочей программы воспитания(34 часа, 1 раз в неделю)**

**8 класс**

№ п/п	Название раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол- во часо в
1	<i>Рисование с натуры, по памяти и представлению (рисунок, живопись)</i>	Игра «Чья композиция лучше?» Участие в акции «Международный день птиц» Презентация «Необычные портреты» Выставка детских работ «Цветы нашей Родины» Участие в акции «Международный день толерантности». Всемирная акция «День Земли»	8
2	<i>Рисование на темы и иллюстрирование</i>	Презентация «Интерьер». Игра «Краски природы» Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ.	6
	<i>Декоративная работа</i>	День Знаний. Минутка безопасности (Правила ПДД) Презентация «Декоративная графика» Виртуальная экскурсия «Художественные промыслы России. Жостово». Деловая игра «Дизайнеры». Участие в акции «Всемирный день доброты» Виртуальная экскурсия «Художественные промыслы России. Гжель. Дымково. Хохлома». Игра «Средства художественной выразительности в графике» Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Единый урок «Урок Победы»	19
4	<i>Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас</i>	Виртуальная экскурсия «Художники пейзажисты»	1
<b>Итого:</b>			<b>34</b>

<p>Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от «25» августа 2023 г</p> <p>Руководитель МО _____/Тяжкороб Г.И.</p>	<p>Согласована зам. директора по УВР _____ / Сухорукова Е.С. «28» августа 2023 г</p>
--	--